CIRCLE

RENTAL CATALOG

機材レンタル　ご利用案内

CIRCLE

営業時間について

- 月曜日～金曜日：10 時 00 分 ~18 時 30 分
- 土曜日　　：10 時 00 分 ~18 時 00 分
- 休　日　　：日曜・祝祭日・年末年始

当日デリバリーについて

- 受付時間：17 時 00 分まで（特機レンタルのみ午前中まで）
- 当日デリバリーの条件

※他社機材のみの受付は行っておりません。サークル機材を含んだご注文のみ承ります。
※サークル機材の合計 5,000 円（税別）からとさせていただきます。

レンタルにあたっての注意事項

取引について

弊社は法人様（会社、学校、団体等）を対象としてお取引をさせて頂いておりますので、個人様もしくは屋号でのお取引登録は致しておりません。また、法人様でも従業員数が2名（代表者含む）以下の場合や、会社の代表番号が固定電話ではなく携帯の番号のみの場合、審査させて頂いた上でお断りする場合がございますのでご了承下さい。また、最後にお取引させて頂いてから1年を経過した場合や住所変更、その他契約内容に変更があった場合は再契約とさせて頂きます

お貸出/ご返却について

原則として、ご使用日の前日 14 時以降に準備でき次第、お貸出を致します。
その際、機材や付属品等の確認をして頂き、弊社が発行致します御貸出契約書にサインを頂きます。ご返却に関しましては、ご使用された翌日の 12 時までに機材をお戻し下さい。返却が遅れる場合は必ず事前に連絡をお願い致します。連絡が無い場合や、連絡があっても極端に遅れる場合は延長料金が発生する場合がございます。

キャンセルについて

●都内のお客様
【50%キャンセル】ご使用される前日、もしくは前営業日にキャンセルの連絡を頂いてかつ、機材をお渡しする前の状況であった場合。
【100%キャンセル】ご使用される当日のキャンセル。さらに前日/前営業日であっても機材をお渡し後にキャンセルの連絡を頂いた場合。※ただし、両社協議の上、貸出後であっても自社機材に限りご来店によるご使用日の前日/前営業日返却が可能な場合は50%とする。
●地方のお客様
【発送前キャンセル】ご使用日の前日に機材が到着するように2日前発送を致しますが、基本的に発送する前の状態でしたらキャンセル費用はかかりません。
【発送後キャンセル】機材を発送してからキャンセルを頂いた場合、キャンセル費用が発生致します。
《ご使用日の前日》 [1]自社機材の場合：50%　[2]他社手配機材の場合：100%
※返送の手続きが遅れればキャンセル費用が多く発生してしまいますので、すぐに翌営業日(AM着)で返送して頂く必要がございます。

お貸出中の機材トラブルについて

機材の整備点検は十分にしておりますが、お客様におかれましても機材受取後に再度点検をお願い致します。
万が一、撮影当日に機材の故障やトラブルが発生した場合は出来る限りの対応を致しますので連絡をお願い致します。ただし、作品にかかります損害費については一切の負担を致しかねますので、予めご了承下さい。特に、民生機材やメディアデータの破損については対応を致しかねます。

保険で対処できない事故について

海外でご使用された機材に対して発生した事故による損害費用は弊社の保険では対応出来ません。
国内で想定外の不慮の事故により発生したものには対応出来ますが、「置引、盗難、故意による事故」、「天災による事故」、「戦争、紛争、騒乱による事故」、「詐欺、横領」、「特殊撮影、水中撮影、危険な場所での完全不注意な事故」「10 万以下の損傷」「免責 10 万円」等は保険で対処出来ません。また、機材が事故によりレンタルが出来ない状態から復帰するまでの間の営業補償費も保険では対応出来ません。
※保険を適用される場合の免責 10 万円もしくは、保険が適用できない 10 万円以下の修理実費分と機材が復帰するまでの営業補償費用はお客様の方でご負担頂きますので予めご了承下さい。

海外保険について

弊社では国内動産保険に加入しておりますが、海外の場合は別途保険の加入が必要になります。
海外保険に加入される場合は、弊社でも海外保険を別途かける事が可能ですのでお気軽にお申し付け下さい。
お客様の方で海外保険に加入される場合は、イベント保険等ではなく機材 1 点 1 点に加入する動産保険にご加入下さい。

※上記内容にご理解、ご同意された上でレンタルのご利用をお願い致します。

機材レンタル　ご利用案内

CIRCLE

初めてご利用になるお客様へ

初めてご利用になるお客様には入会登録書とレンタル規約同意書をご提出して頂きます。入会登録書とレンタル規約同意書は弊社ホームページの「初めてご利用になる方」というボタンをクリックしたページでダウンロード出来ます。または電話でお申し込み頂ければメールか FAX にて送る事も可能です。（※入会登録はレンタル予定がある方限定となります。）
ホームページ　**https://www.circle-j.co.jp**

入会登録書・レンタル規約同意書がダウンロード出来ましたら、必要事項をご記入の上、FAX もしくはメールにて弊社宛にご返信下さい。返信されました内容で弊社規定による書類審査と並行して NP 掛け払い（締め支払い・請求書払い）の与信審査をを行います。書類審査には平日の 3 営業日（土日、祝日を含まない）をいただいており、その期間中は機材をお貸出しすることも予約を承ることも出来かねますので、書類は早めにご返信いただけますようお願い致します。また、書類審査期間中もしくはお取引完了後に営業スタッフがご挨拶にお伺いする事もございますので、その際は日程を調整いただけますようお願い致します。

審査終了後、ご連絡させていただき、予約の受付を開始させていただきます。電話、または 2 回目以降のお客様は予約フォームにてお申込み下さい。また、お客様が記入されました入会登録書とレンタル規約同意書の原本は必ず機材貸出時にご提出下さい（事前に PDF で頂いている場合は不要）。なお、NP 掛け払いの与信審査が通りましたら配送および売掛が可能となり、請求書は株式会社ネットプロテクションズ様より発行されます。　※請求代行のため、代金債権は同社へ譲渡されます。

TEL：**03-3235-6761**　FAX：**03-3267-0582**

レンタルの方法

STEP1 ご予約	お電話、または予約フォームにて機材のご予約を承ります。会社名、ご担当者名、ご使用作品名、機材名、ご使用期間、必要台数をお知らせ下さい。
STEP2 貸出	機材をご使用される前日 14 時以降から準備でき次第、機材をお渡し致します。また、弊社で点検、整備された機材をお貸出致しますが、事前にお客様の方でも取扱方法や動作確認、付属品状況などをご確認下さい。初回レンタルの場合のみ入会登録書とレンタル規約同意書の原本が必要になります。通常は、身分証明書（顔写真のあるものでコピーをとらせて頂きます）とご利用代金をご用意下さい。
STEP3 レンタル期間	お客様の管理のもと、終日ご利用になれます。期間中の事故や不具合が生じた場合は速やかにご連絡下さい。また、使用期間の変更なども必ず早めにご連絡下さい。万が一の事故や不具合に関しましては出来る限りの対応をさせて頂きますが、発生した損害に対する費用は対応しかねますので予めご了承下さい。
STEP4 返却	ご使用最終日の翌日 12 時までに機材のご返却をして頂きます。 ※必ずお貸出時と同じ状態でのご返却をお願い致します。 ※返却時間に遅れますと追加料金が発生致します。 ※機材の破損、欠品、ひどい汚れがあった場合は、それにともなう実費分を頂きます。（特に多いのが砂や泥、ケーブル類はテープで固定した後の粘着物など） ※付属品は、必ず借用時に確認下さい。返却時に欠品していますとご請求の対象となります。

長期レンタル割引日数表

貸出日数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
料金日数	1	2	3	4		5		6		7		8		9	

貸出日数	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26 ～ 31
料金日数	10		11		12		13		14		15

※移動日は半額料金とさせて頂きます。

CONTENTS 目 次

CIRCLE

2025年10月23日　現在の情報です。

カメラ

デジタルシネマカメラ 1

- AMIRA(ARRI)
- AMIRA_EF(ARRI)
- AMIRAユニバーサルアダプタプレート(ARRI)
- AMIRAブリッジプレートアダプタ+BP8セット(ARRI)
- AMIRAビューファエクステンションブラケット(ARRI)
- ALEXA Mini(ARRI)
- EOS C200(Canon)
- PXW-FS7K(レンズ付)(SONY)
- PXW-FS7M2(レンズ無)(SONY)
- XDCA-FS7(SONY)
- PMW-F55(SONY)

システムカメラ 2

- HDC-1600R/T(SONY)
- HDC-2500/T(SONY)
- HDC-3100/T(SONY)
- HDC-3500/T(SONY)
- HDC-5500/T(SONY)
- HDC-1600 + HKC-T1500 (SONY)

ビルドアップユニット 3

- HDLA-1500+HDVF-9900 (SONY)

XDCAMカメラ 4

- PXW-Z200(SONY)
- PMW-300K1(SONY)
- PMW-350(レンズ無)(SONY)
- PDW-700(SONY)
- PDW-F800(SONY)
- PDW-850(SONY)
- PXW-X200(SONY)
- PXW-X400(SONY)
- PXW-X500(SONY)

デジタル一眼レフカメラ 5

- EOS 5DMarkIV(Canon)
- α7SIII(SONY)
- α7RIV(SONY)

デジタル一眼用アクセサリー 6

- TC-80N3(Canon)
- XLR-K3M(SONY)

NXCAMカメラ 7

- HXR-NX5R(SONY)

4Kカメラ 8

- PXW-Z300(SONY)　※レンタル準備中
- GoPro HERO12 Black(GoPro)
- FX3(SONY)
- AMIRA(ARRI)

- 4K POVCAM(Panasonic)
- AW-UE70K(AW-RP50)セット(Panasonic)
- AW-UE70K(AW-RP60G)セット(Panasonic)
- PMW-F55(SONY)
- PXW-Z90(SONY)
- PXW-Z190(SONY)
- PXW-Z280(SONY)
- PXW-Z450(SONY)
- PXW-Z750(SONY)
- PXW-FS5(SONY)
- PXW-FS7K(レンズ付)(SONY)
- PXW-FS7M2(レンズ無)(SONY)
- FX6(SONY)
- PXW-FX9(SONY)
- XDCA-FX9(SONY)
- ILME-FR7(SONY)

小型カメラ 10

- GOPROヘッドストラップ
- GOPROチェストマウントハーネス
- POVCAM(PANASONIC)
- 20Mカメラケーブル(POVCAM用)
- POVCAMリチウムアダプター(IDX)
- POVCAMリチウムアダプター(NEP)
- IK-HD1(TOSHIBA)

サーモカメラ 11

- InfReC R500(日本アビオニクス)

CCU

CCU 12

- HDCU-1500/T(SONY)
- HDCU-2500/T(SONY)
- HDCU-3100/T(SONY)
- HDCU-3500/T(SONY)
- HDCU-5500/T(SONY)

MSU/RCP

RCP 13

- RCP-751 (SONY)
- RCP-1501(SONY)
- RCP-3501(SONY)

カメラリモコン

カメラリモコン 14

- RC-V100(Canon)
- RM-B150 (SONY)
- RM-B170(SONY)
- RM-B750 (SONY)
- RM-B用ケーブル30m/50m
- RM-Bケーブル用JJ

EVS

EVS 15

- EVS XT3 Channel MAX 12ch仕様

VTR

HDCAM VTR 16

- RM-280(SONY)

メモリーレコーダー

XDCAM/XDCAM EX 17

- PMW-RX50(SONY)
- PMW-1000(SONY)

XDCAM HD 18

- PDW-HD1500 (SONY)
- PDW-HD1550(SONY)
- PDW-F1600 (SONY)

POVCAM/4K POVCAM 19

- AG-HMR10(PANASONIC)
- 4K POVCAMレコーダー(Panasonic)

SHOGUN 20

- SSD960GB(Sandisk Extreme PRO)

その他 21

- Hyper Deck Studio Mini(Blackmagic Desi
- Hyper Deck Studio HD Plus(Blackmagic D
- Video Assist 7"　12G HDR(Blackmagic Des

メディア/リーダー

CFexpress 22

- CEA-G160T(SONY)
- CEA-G640T(SONY)
- MRW-G2(SONY)

Cfast2.0 23

- CFast2.0 120GB(SanDisk)
- CFast2.0 128GB(SanDisk)
- CFast2.0 256GB(SanDisk)
- Cfast2.0リーダー/ライター(SanDisk)

S×S 24

- SBS-32G1(SONY)
- SBS-64G1A(SONY)
- SBS-128G1B(SONY)
- SBP-32(SONY)
- SBP-128D(S×SPRO+)(SONY)
- SBP-128E(S×SPRO+)(SONY)
- SBP-256E(S×SPRO+)(SONY)
- SBP-240F(SONY)
- MEAD-SD02(SONY)
- SBAC-US30(SONY)
- SBAC-T40(SONY)

XQD 25

- QD-S64E(SONY)
- QD-G128A(SONY)

CF 26

- CF-32G(サンディスク)

SD 27

- micro　SDXC64GB(SONY)
- SDHC32G(Panasonic)
- SDXC64GBカード
- SF-G128T(SONY)
- Extreme PRO 256GB　SDXCカード(SanDisk)

MEMORY STICK PRO 28

- MS-MT16G(SONY)
- MS-MT32GB(SONY)
- MS-HX32G(SONY)

HDD 29

- HDD(1TB)外付(LaCie)
- HDD(2TB)外付(LaCie)

レンズ

4K B4 LENS(Canon) 30

- CJ18e×28B IASE S(Canon)
- CJ20e×5B IASE S(Canon)
- CJ24e×7.5B　IASE S(Canon)
- CJ25e×7.6B　IASE S(Canon)
- CJ45e×9.7B　IASE-VH(Canon)
- UJ122×8.2BIESD-SH(Canon)

EF LENS(SIGMA) 31

- 60-600mm F4.5-6.3 DG OS HSM(SIGMA)
- High Speed Prime Lens　14㎜(SIGMA)
- High Speed Prime Lens　20㎜(SIGMA)
- High Speed Prime Lens　24㎜(SIGMA)
- High Speed Prime Lens　28㎜(SIGMA)
- High Speed Prime Lens　35㎜(SIGMA)
- High Speed Prime Lens　40㎜(SIGMA)
- High Speed Prime Lens　50㎜(SIGMA)
- High Speed Prime Lens　85㎜(SIGMA)
- High Speed Prime Lens　105㎜(SIGMA)
- High Speed Prime Lens　135㎜(SIGMA)
- High Speed Zoom Lens　18-35㎜　T2(SIGMA)
- High Speed Zoom Lens　50-100㎜　T2(SIGMA)

EF LENS(ZEISS) 33

- Otus 28mm　F1.4(ZEISS)
- Otus 55mm　F1.4(ZEISS)
- Otus 85mm　F1.4(ZEISS)
- Otus 100mm　F1.4(ZEISS)
- Otus95㎜フロントアダプター
- Milvus 15mm　F2.8(ZEISS)
- Milvus 18mm　F2.8(ZEISS)
- Milvus 21mm　F2.8(ZEISS)
- Milvus 25mm　F1.4(ZEISS)
- Milvus 35mm　F2(ZEISS)

- Milvus 50mm　F1.4(ZEISS)
- Milvus 85mm　F1.4(ZEISS)
- Milvus 135mm F2(ZEISS)
- Milvus 100mm　Macro　F2(ZEISS)
- Milvus95㎜フロントアダプター

4K B4 LENS(Fujinon) 35

- UA13×4.5BERD-S9(Fujinon)
- UA18×5.5BEZD(Fujinon)
- UA24x7.8BERD(Fujinon)
- UA46×9.5BERD-U1(Fujinon)
- UA107×8.4BESM-T35(Fujinon)

E MOUNT LENS 36

- FE20-70㎜ F4 G(SONY)
- FE 50-150mm F2 GM(SONY)
- 10㎜ F2.8 ZERO-D FF SONY FE (AF)(LAOWA)
- FE 16-25mm F2.8 G(SONY)
- 11㎜ F2.8 Fisheye(TTArtisan)
- MK18-55mm(Fujinon)
- MK50-135mm(Fujinon)
- FE 14mm F1.8 GM(SONY)
- FE 24mm F1.4 GM(SONY)
- FE 35mm F1.4 GM(SONY)
- FE 50mm F1.2 GM(SONY)
- FE 85mm F1.4 GM(SONY)
- FE 100mm F2.8 STF GM OSS(SONY)
- FE 90mm F2.8 Macro G OSS(SONY)
- FE 12-24mm F2.8 GM(SONY)
- FE 16-35mm F2.8 GM(SONY)
- FE 16-35mm F2.8 GM II(SONY)
- FE 24-70mm F2.8 GM(SONY)
- FE 24-70mm F2.8 GM II(SONY)
- FE 24-105mm F4 G OSS(SONY)
- FE 70-200mm F2.8 GM OSS(SONY)
- FE 70-200mm F2.8 GM OSS II(SONY)
- FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS(SONY)
- FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS(SONY)
- FE PZ 16-35mm F4 G(SONY)
- FE PZ 28-135mm F4 G OSS(SONY)
- E PZ 18-105mm F4 G OSS(SONY)
- E PZ 18-110mm F4 G OSS(SONY)

HD B4 LENS 39

- HJ11e×4.7B IASE (Canon)
- HJ14e×4.3BIASE(Canon)
- HJ22e×7.6BIASE (Canon)
- HJ40×10B IASD-V (Canon)
- HJ40×14B IASD-V (Canon)
- ZA12×4.5BERM-M1(Fujinon)
- HA18×7.6BERM(Fujinon)
- HA25×16.5BERD-S18(Fujinon)
- XA88×8.8BEPS-W88KB (Fujinon)

PL PRIME LENS 40

- Compact Prime CP.2 15 mm/T2.9(Zeiss)
- Compact Prime CP.2 18 mm/T3.6(Zeiss)
- Compact Prime CP.2 21 mm/T2.9(Zeiss)
- Compact Prime CP.2 25 mm/T2.1(Zeiss)
- Compact Prime CP.2 28 mm/T2.1(Zeiss)
- Compact Prime CP.2 35 mm/T2.1(Zeiss)
- Compact Prime CP.2 50 mm/T2.1(Zeiss)
- Compact Prime CP.2 85 mm/T2.1(Zeiss)
- Compact Prime CP.2 100 mm/T2.1(Zeiss)
- Compact Prime CP.2 135 mm/T2.1(Zeiss)
- CompactPrimeCP.2 50mm/T2.1Macro(Zeiss)

- MASTER PRIME 14mm(ZEISS)
- MASTER PRIME 18mm(ZEISS)
- MASTER PRIME 25mm(ZEISS)
- MASTER PRIME 35mm(ZEISS)
- MASTER PRIME 50mm(ZEISS)
- MASTER PRIME 75mm(ZEISS)
- MASTER PRIME 100mm(ZEISS)
- MASTER PRIME 135mm(ZEISS)

PL ZOOM LENS 42

- ZK2.5×14-SAF(PL)(Fujinon)
- ZK3.5×85-SAFB(PL)(Fujinon)
- ZK4.7×19-SAFB(PL)(Fujinon)

CN-E PRIME(EF) 43

- CN-E14mm T3.1 LF(Canon)EFマウント
- CN-E20mm T1.5 LF(Canon)EFマウント
- CN-E24mm T1.5 LF(Canon)EFマウント
- CN-E35mm T1.5 LF(Canon)EFマウント
- CN-E50mm T1.3 LF(Canon)EFマウント
- CN-E85mm T1.3 LF(Canon)EFマウント
- CN-E135mm T2.2 LF(Canon)EFマウント

CN-E ZOOM LENS(EF/PL) 44

- CN-E14.5-60mm T2.6 L S/SP
- CN-E15.5-47mm T2.8L PL(Canon)
- CN-E30-105mm T2.8L PL(Canon)
- CN-E30-300mm T2.95-3.7L PL(Canon)
- CN7×17 KAS PL(Canon)
- CN8×15 IAS S/P1(Canon)
- CN10×25 IAS S/P1 PL(Canon)

EF LENS(Canon) 45

- TS-E17mm F4L(Canon)
- TS-E24mm F3.5L II(Canon)
- TS-E45mm F2.8 (Canon)
- TS-E90mm　F2.8(Canon)
- TS-E50mm F2.8L マクロ(Canon)
- TS-E90mm F2.8L マクロ(Canon)
- TS-E135mm F4L マクロ(Canon)
- EF14mm F2.8L II USM (Canon)
- EF24mm F1.4L II USM (Canon)
- EF35mm F1.4L USM (Canon)
- EF50mm F1.2L USM (Canon)
- EF85mm F1.2L II USM (Canon)
- EF135mm F2L USM (Canon)
- EF100mm F2.8Lマクロ IS USM (Canon)
- EF8-15mm F4L フィッシュアイ USM(Canon)
- EF11-24㎜　F4L　USM(Canon)
- EF16-35mm F2.8L II USM (Canon)
- EF16-35mm F2.8L III USM (Canon)
- EF24-70mm F2.8L II USM (Canon)
- EF24-105mmF4L IS II USM(Canon)
- EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM(Canon)
- EF70-200mm F2.8L IS II USM (Canon)
- EF100-400mm　F4.5-5.6L　IS　USM(Canon)

マットボックス/サンシェード

マットボックス/サンシェード 47

- MMB-2(ARRI)
- LMB-25 (ARRI)
- DS-MB44-WKT (Century)

- SS-505 (Chrosziel)
- SS-565 (Chrosziel)
- MB-456(Chrosziel)

フィルター

フィルター67㎜ 48

- 67㎜バリアブルNDXII(Kenko)

フィルター72mm 49

- 72mmバリアブルND(TIFFEN)
- 72㎜バリアブルNDXII(Kenko)
- 72mmND4枚セット(Kenko)

フィルター77mm 50

- 77mmバリアブルNDX(Kenko)
- 77㎜プロクサーセット(Kenko)

フィルター82mm 51

- 82mmバリアブルNDX(Kenko)
- 82㎜バリアブルNDXII(Kenko)
- 82mmポーラフィルター
- 82mmクロスフィルター(回転式)【5枚組】
- 82mmクロスフィルター(サニー/スノー/クロス)

フィルター105mm 52

- 105mmポーラフィルター(Canon)
- 105mmクロスフィルター 【5枚組】 (TIFFEN)
- 105mmホワイトプロミスト【5枚組】 (TIFFEN)
- 105mmブラックプロミスト【5枚組】 (TIFFEN)

フィルター127mm 53

- 127mmポーラフィルター (Canon)

4×5.65フィルター 54

- 4×5.65ハーフND(VERTICAL)【3枚組】(TIFFEN)
- 4×5.65ハーフND(HORIZONTAL)【3枚組】(TIFFEN)
- 4×5.65フルND【3枚組】(TIFFEN)
- 4×5.65TRUE ND(mitomo)
- 4×5.65ソフトFX 【5枚組】 (TIFFEN)
- 4×5.65Antique Pearlescent(TIFFEN】
- 4×5.65HD Classic Soft(Schneider)
- 4×5.65ブラックプロミスト【5枚組】(TIFFEN)
- 4×5.65ハーフカラーセット【9枚組】 (TIFFEN)
- 4×5.65ハリウッドブラックマジック(Schneider)
- 4×5.65ブラックサテン(TIFFEN)
- 4×5.65グリマーグラス(TIFFEN)

5×5フィルター 55

- 5×5ポーラフィルター (TIFFEN)
- 5×5ハーフND ソフトエッジ 【3枚組】 (TIFFEN)
- 5×5フィルターセット 【12枚組】 (TIFFEN)
- 5×5ハーフカラー【10枚組】 (TIFFEN)

レンズコンバーター

テレコンバーター 56

- HDレンズ対応のテレサイド・コンバーター

- TCX-15 テレコン(ZUNOW)

ワイドコンバーター 57

- WCX-85(Zunow)

フィッシュアイ 58

- FEA-HD フィッシュアイ(Canon)
- HD-3032/3035PRO(レイノックス)

プロクサー 59

- 82mmレンズ用プロクサー/82CL-UP800H プロクサー(Canon)
- 105mmHDレンズ用プロクサー/105CL-UP800HD (Canon)

マウントコンバーター 60

- EF to Sony E Mount Ver.4(Metabones)
- Speed Booster(Metabones)
- Speed Booster Ultra(Metabones)
- MC-11(SIGMA)
- MB_PL-E-BT2(Metabones)
- E-PL変換マウント(MTF)
- NXT-VC18E(NEXT GEAR)
- ACM-21(FUJINON)

エクステンダー 61

- エクステンダー　EF2×III(Canon)
- 2X Teleconverter(SONY)

レインデフレクター 62

- レインディフレクター　Sprayoff micro (Schulz)
- レインディフレクター RD105 (SPINTEC)

レンズアクセサリー

シネレンズコントロール 63

- CMOTION 2モーター・セット
- 3モーターワイヤレスレンズコントロールシステム。
- REMOTE AIR PRO3(PDMOVIE)

レンズリモート 64

- ZSD-300M(Canon)
- ZSD-300D(Canon)
- ZSD-380D(Canon)
- Focus Remote セット(3)
- ERD-21(Fujinon)
- ERD-20A-A02(Fujinon)
- EPD-2B(Fujinon)
- EPD-21A-A01(Fujinon)
- ILME-FR7 Universal Zoom Servo Drive(Ch

フォローフォーカス 65

- FF-4 (ARRI)
- MFF-2 (ARRI)
- SHAPE Follow Focus(Shape)
- Tilta Follow Focus / FF-T03

レンズサポーター 66

- 19㎜レンズサポーター(Vocas)
- LS-9 (ARRI)

カメラアクセサリー

電源アダプター 67

- GP-S-FX6(NEP)
- FX9ピボットバッテリープレート(SHAPE)
- 15ΦロッドVマウント電源アダプター(NEP)

カメラリグ 68

- FX6 Vertical Mounting Kit V Mount
- ユニバーサルショルダーリグ MKII(VOCAS)
- FX9ショルダーベースプレートセット(ZACUTO)
- ショルダーリグキットプロ(SmallRig)
- Pro Camera Accessories for F55(ARRI)
- ST-7S300(日本ビデオシステム)
- REVOLT　UNIVERSAL BASEPLATE(SHAPE)
- 300mm　15Φロッド(SHAPE)
- 350㎜　15Φロッド(SHAPE)
- 450㎜　15Φロッド(SHAPE)
- 450㎜　15Φネジコミロッド(SHAPE)
- VPA-14RS+Shoulder Pad(TRIAD)
- 15ΦLW Unified Baseplate(Wooden Camera)
- Safety Dovetail(8 ″)(Wooden Camera)
- Safety Dovetail(12 ″)(Wooden Camera)

ブリッジプレート 70

- ブリッジプレートBP-6+290mmスライドベース
- BP-8 スライドベースセット (ARRI)
- Unified Bridgeplate(Wooden Camera)

ハンドル 71

- 15ΦクイックハンドルSHAPE)

モニター/波形/HDVF

モニターマウント 72

- TF Monitor Mount Adapter(テクニカルファーム)
- Matthews Monitor StandII(Matthews)※レンタ

有機ELモニター 73

- HEM-1770WR(Ikegami)
- PVM-1741A (SONY)

液晶モニター 74

- PVM-X1800(SONY)
- HLM-960WR(Ikegami)
- PVM-X2400(SONY)
- VFM-058W(TVlogic)
- CINE5(Small HD)
- F-5A(TVlogic)
- 703 Ultra Bright(Small HD)
- BT-LH910G(Panasonic)
- LMD-941W(SONY)
- LMD-A170(SONY)
- LMD-B240(SONY)

民生液晶モニター 75

- LCD-DF271EDB-F(IO-DATA)

- KJ-32W730C (SONY)
- KJ-32W730E(SONY)
- 40M510X(TOSHIBA) 4K REGZA
- KJ-55X9300C(SONY)
- PT-1786B(RATEC)
- 55吋モニタースタンド

波形モニター 76

- WM-3209-B(ASTRO)
- LV-5333(LEADER)
- LV5750 (LEADER)

HDVF 77

- HDVF-EL30(SONY)
- HDVF-EL75(SONY)

システム

PoEインジェクター 78

- GV-PA903BT(GeoVision)

スイッチャー 79

- ATEM Mini Pro(Blackmagic Design)
- HVS-300HS(FOR.A)
- AW-HS50N (Panasonic)
- AV-HS410N(Panasonic)
- VR-120HD(Roland)
- V-160HD(Roland)
- VR-4HD(Roland)
- HW-T310(武蔵オプティカルシステム)
- TALLYBOX 5ch (CIRCLE)
- TALLYBOX 6ch×4列 (CIRCLE)
- TALLYBOX 8ch×4列　(CIRCLE)
- TALLYBOX 12ch仕様 追加4chセット (CIRCLE)

光伝送 80

- UHD_QOTR(ADTECHNO)
- SDI光多重伝送システム(CANARE)
- Thunders 8K(Mitomo)
- LS-750GTS/LS-850GTS(PROTECH)

分配器 81

- D3A-1304P(V12)(プロスパー電子)
- HMA-403P (プロスパー電子)
- HMA-3016P(プロスパー電子)
- VHD-2400(PROTECH)
- VEQ-301　(IKEGAMI)
- EXT-UHD600-14(Gefen)
- VAC-S14U(IDK)

FS 82

- FA-9500 (FOR.A)
- FA-505(朋栄)
- FA-1010(朋栄)

リクロッカー 83

- HMR-1100LB (プロスパー電子)
- HMR-1300LB (プロスパー電子)
- VHD-2400(PROTECH)

映像セレクター 84

- Videohub 40×40 12G(Blackmagic Design)
- HS-0422P (プロスパー電子)
- HMS-0612P (プロスパー電子)

シンクジェネレーター 85

- LT4400 (LEADER)

マルチビューワー 86

- MultiView 4 HD(Blackmagic Design)
- MD-101QP-60(メディアグローバルリンクス)
- MV-1620HSA(朋栄)

コンバーター 87

- 3G-AMA(AJA)
- HD10AMA(AJA)
- HDMI ⇒ HDSDI HA5 (AJA)
- HA5-4K(AJA)
- Hi5-4K(AJA)
- Teranex AV(Blackmagicdesign)
- Mini Converter UpDownCross HD(Blackmag
- HDMI ⇒ HDSDI(BlackMagicDesign)
- Quad SDI to HDMI 4K(BlackmagicDesign)
- HSC-7000(IMAGENICS)
- GeoBox　G-105(ジャパンマテリアル)
- MD-101DN(MediaLinks)
- VC-1-DL(Roland)
- VC-1-HS(Roland)
- VC-1-SC(Roland)
- VC-1-SH(Roland)
- CVR-41(フォーマット変換)【SNELL&WILCOX】
- IS-miniX(WOWOWエンタテインメント)

トランスミッター 89

- CineView Master 4K(Accsoon)
- DJI SDR Transmission コンボ(DJI)
- Bolt Bolt Pro300(HD-SDI)(TERADEK)
- Bolt Pro3000(SDI/HDMI)(TERADEK)
- BOLT3000XT(1:2)(TERADEK)
- DJI Transmission(DJI)
- MARS 400S PRO(Hollyland)
- XP-12-S(NEP)

ビデオライター 90

- FVW-700-4K(FOR.A)

プロンプター 91

- HDP-1500F(PC無)(プロテック)
- HDP-2000F(PC無)(プロテック)
- プロンプターPC(Lenovo)

ライブ配信機器 92

- HELO(AJA)
- U-TAP SDI(AJA)
- ATEM Mini Pro(Blackmagic Design)
- Hyper Deck Studio Mini(Blackmagic Desi
- Hyper Deck Studio HD Plus(Blackmagic D
- Web Presenter(Blackmagic Design)
- Web Presenter4K(Blackmagic Design)
- Live Shell X
- GigaCore12(Luminex)
- UVC-01(Roland)

- VR-4HD(Roland)

マルチデバイスコントローラー 93

- P-20HD(Roland)
- MDC-50T(武蔵)

三脚/ペデスタル

一脚 94

- MVM-500A(マンフロット)

150φ 95

- HD T2(Ronford)
- Video30II(sachtler)
- Studio 9+9 (sachtler)

100φ 96

- VIDEO18S2(sachtler)
- Video18plus (sachtler)
- VIDEO20　S1(sachtler)
- Video20plus (sachtler)
- VISION100(Vinten)
- TT-66 (昭特製作所)
- コンパクト三脚(100φ/75φ)(GITZO)
- TF-NOP40(Technical Farm)

65Φ/75Φ 97

- Ace XL GS CF MKII(Sachtler)
- TH-X(平和精機工業)
- X3system(エースビル)
- FSB 8 Mk II(Sachtler)

フラットベースヘッド 98

- MVH500AH(マンフロット)

manfrotto 055 99

- カーボンファイバー三脚4段セット(マンフロット)

三脚ドリー 100

- 三脚ドリー DL-5S(平和精機工業)
- DL-5B(平和精機工業)
- DL-5RB(平和精機工業)
- 三脚ドリー (Sachtler)
- 三脚ドリー (Vinten)

ダッチヘッド 101

- カルトーニC20S ダッチヘッド (CARTONI)

ハイハット 102

- 75mmハイハット(テクニカルファーム)　※高さ13cmタイプ
- ハイハット各種
- 75mmハイハット
- ミッチェル→150φ変換ハット

L盤 103

- L盤

ペデスタル 104

- Vario Pedestal 2-75 (sachtler)

水中機器

水中ハウジング 105

- 水中ブーム

水中リモート雲台 106

- 水中リモート雲台 (オリオン技研)

民生アクセサリー

民生用リモコン 107

- ZC-3DV　(平和精機工業)
- RM-1BP (SONY)
- RM-1000BP(SONY)
- RM-30BP(SONY)

三脚アタッチメント 108

- 回転式マウントプレートキット(Small Rig)
- ユニバーサルL字ブラケット
- 民生スライドベース357 (Manfrotto)
- 民生スライドベース577(Manfrotto)
- 三脚アダプター(TRIAD)

防寒カバー 109

- CP-DV1(NEP)

音声機器(ミキサー/マイク)

ミキサー 110

- 01V96i(YAMAHA)
- QL1(YAMAHA)
- KS-342(シグマシステムエンジニアリング)　TypeA
- KS-6001(シグマシステムエンジニアリング)　TypeA
- SS-444(シグマシステムエンジニアリング)
- SS-302Rex(シグマシステムエンジニアリング)　※A仕様
- SS-446REX(シグマシステムエンジニアリング)
- VUM-A204(ヤマキ電気)

ワイヤレスマイク 111

- SONY B型デジタル・デュアル(SONY)
- B型シングル(RAMSA)
- B型デュアル(RAMSA)
- UWP-D21(SONY)
- RAMSA B型デジタル・デュアル(Panasonic)
- RAMSA 1.2GHz帯デュアル(Panasonic)　※海外使用不可
- 1.2GHz帯デュアル (SONY)
- カメラアタッチメント(RAMSA)
- 1.2GHz帯用ENGアタッチメント (SONY)

ワイヤレスハンドマイク 112

- 1.2GHz帯コンデンサーマイク (SONY)
- 1.2GHz帯ダイナミックマイク (SONY)

ピンマイク 113

- FID88F00-2(d:fine88)
- CORE 4288-DC-F-F00-LH(DPA)
- COS-11D R-BK-SONY(SANKEN)
- ECM-77B/9X(SONY)

ガンマイク 114

- MKE 44-P(SENNHEISER)
- MKH-416P48(SENNHEISER)
- MKH-416T(SENNHEISER)
- MKH-8070(SENNHEISER)
- CMS-7S(SANKEN)

ハンドマイク 115

- MD-431II (SENNHEISER)
- SM-58(SHURE)
- SM63L(SHURE)
- SM63LB(SHURE)

接話マイク 116

- HMD-25-1(SENNHEISER)
- HMD26-II(SENNHEISER)
- HMD-45-6(SENNHEISER)

卓上マイク 117

- C747　COMB(AKG)
- AT857DLL/C(audio-technica)
- PC-30(Primo)

バウンダリーマイク 118

- AT851a(audio-technica)

コンデンサーマイク 119

- ECM-680S(SONY)
- C-38B(SONY)

音声機器(コミュニケーション)

クリアーカム 120

- MS-702+RS-703×6個セット(Clear-Com)
- MS-702+RS-701×10個セット(Clear-Com)
- KB-222(Clear-Com)
- CC-260(Clear-Com)
- IF4W4(Clear-Com)

簡易インカムシステム 121

- FD-400A×6個セット(PROTECH)
- DL500(密閉型片耳ヘッドセット)×6個セット(PROTECH)

トランシーバー 122

- GDR3500×2台セット(MOTOROLA)

キャッチミー 123

- Catch me C型(アプローズシステム)
- Catch me D型(アプローズシステム)
- D型送り返しシステム(タムラ製作所)

デジタルワイヤレスインカム 124

- Solidcom C1 Pro-HUB8S(Hollyland)
- Solidcom C1 Pro Master Headset(Hollyla
- Bolero 6chワイヤレスインカム(RIEDEL)
- Bolero用片耳密閉式ヘッドセット(RIEDEL)
- NSA-002A(RIEDEL)
- デジタルワイヤレスインカム8chセット(TAMURA)
- DECT規格デジタルワイヤレスインカム8chセット(TAMURA)

八木アンテナ/ディバイダー/ブースター 125

- MAX-7100(アプローズシステム)
- MAX-1250(Catch Me)
- YG-805FT(Applause Systems)
- YG-1250 1.2G帯八木アンテナ(Catch Me)
- YG-1250 1.2G帯八木アンテナ(Catch Me)ブースタ付

音声機器(PAセット/レコーダー)

PAセット 126

- BOSE 101MM +ミキサーアンプセット
- Stagepass 600BT(YAMAHA)

スピーカー 127

- SA-007 (SIGMA)

レコーダー 128

- R-44(Roland)
- R-88(Roland)
- F8n(ZOOM)
- F8n Pro(ZOOM)
- FRC-8 F-Control(ZOOM)

音声機器(アクセサリー/分配器)

アクセサリー 129

- 卓上スタンド
- 高砂スタンド(高砂製作所)
- マイクブームスタンド(k&m)
- T3スタンドシステム(TRIAD-ORBIT)
- マイクブーム(VDB)
- マイクブーム(Gitzo)
- 4Mマイクブーム(GITZO)
- TCC-60/ST(TOMOCA)
- イヤホンアンプ(TOMOCA)
- SS404MkII(SIGMA)
- 16chマルチボックス/ケーブルセット　(カナレ)
- イヤーマフ(PELTOR)
- AO-1.5×(PortaBrace)

音声分配器 131

- ADB-020

照明機器

HMI 132

- HMI-575 (東芝ライテック、B&S)

LED 133

- LS-C300dII(Aputure)
- Light Dome Mini III(Aputure)
- Light DomeII(Aputure)
- P360EX(Fiilex)
- P360ProPlus(Fillex)
- ASTRA 6X(LitePanels)
- SNAP BAG(LitePanels)
- Nova P300c(Aputure)
- Nova P300c SoftBox(Aputure)
- Nova P300c用Battery Power Station(Aputu
- MK-L3VII(IDX)
- MC4(Aputure)

民生用ライト 134

- L10C-VC(Cineroid)

スタンド 135

- ミニセンチュリースタンド(Avenger)
- センチュリースタンド (Matthews)
- ハイスタンド(manfrotto)
- ロースタンド
- エクステンションチューブ(Manfrotto)
- オートポール (Manfrotto)

フラッグ/レフ板 136

- オープンフラッグ
- 黒フラッグ
- ロールレフ

その他 137

- 砂ウエイト7kg/8kg
- エレングリップ
- カポックバサミ
- ジョーズクランプ (Mattews)

特殊撮影機材

ケーブル保護マット 138

- イエロージャケット (ケーブルマット)
- バリアフリーケーブルマット(CHECKERS)

ジブ・クレーン 139

- リーベック用100Φ空脚(平和精機工業)
- リーベックジブ(JB30)(平和精機工業)
- リーベックジブ専用 ドリー (平和精機工業)
- リーベックジブ用 ローアングルキット
- SWIFT JIB(JB40)(平和精機工業)
- SWIFTJIB+REMO30セット
- ミニジブショート (Egripment)
- ミニジブロング (Egripment)
- ウルトラクレーン (Grip Control)
- ユーロジブ (Grip Contorl)
- ProJIB (MILLER)
- ProJIB用 ローアングルキット

移動車 140

- マタドールドリー(マジックウィール付) (Egripment)
- ドアウェイドリー(マジックウィール付)(Egripment)
- ミニフォーカスドリー (CIRCLE)

- フォーカスドリーライト(EGRIPMENT)
- フォーカスドリー(Egripment)
- ロードリー(CIRCLE)
- 押し棒エクステンション
- シートサポート (Egripment)

レール 141

- LT-NEO(軽量アルミレール)1m
- LT-NEO(軽量アルミレール)2m
- 金属直線レール(Egripment)
- 金属45°カーブレール (Egripment)

簡易ドリー&レール 142

- ユニバーサル・ローリング・スパイダー(Ronford)
- スタンダードドリー(CARTONI)
- パットレールP2(CIRCLE)
- CR-90(CIRCLE)
- パットレールP2用ローアングルアダプター
- ライトレール L8 (CIRCLE)
- パットレールP8 (CIRCLE)
- パットレールC30(CIRCLE)

スライダー 143

- Shark Slider S1(IFOOTAGE)
- Second Shooter Pro(Kessler)
- STEALTH CARBON スタンダード(Kessler)
- Tango Roller(PROSUP)
- Dana Dolly(AZ Grip)
- Dana Dolly用電動モーターキット(Kessler)　※単品出し不可

ステディカム/イージーリグ/ジンバル 144

- DJI RS4 Pro Combo(DJI)
- Rツイストグリップデュアルハンドル(DJI)
- Easyrig Minimax STABIL Light with Easy
- DJI RS3 Proモニターマウントセット(Small Rig)
- ステディカム ZEPHYR
- ステディカム IIIA
- グライドカムHD4000pro +スムースシューターセット
- Easyrig Vario5 Strong STABIL(Easyrig)
- Easyrig Vario 5+Serene
- Easyrig Cinema3 300N(Easyrig)
- Easyrig Cinema3 600N(Easyrig)
- Easyrig Cinema3 700N(Easyrig)
- Ready Rig

リモコン雲台 146

- オリジナルスタンド(ウエイト脱着タイプ)
- オリジナルスタンド(ブームタイプ)
- RH21A超小型リモコン雲台(オリオン技研) 【耐荷重:約0.8kg】
- RH201超小型リモコン雲台(オリオン技研)【耐荷重:約0.8kg】
- PTR-10MKII(datavideo)

クランプ類/吸盤/雲台 147

- ミニハイドロスタティックアーム+ナノクランプ (manfrotto)
- ミニNアームクランプ(NEP)
- ノガアームクランプ
- マジックアーム (manfrotto)
- クリップ式クランプ　フレキシブルアーム付
- スーパークランプ (manfrotto)
- ダブルスーパークランプ (manfrotto)
- NOSE　クランプ(NEP)
- クリップ式クランプ
- クランプヘッド (SLIK)
- SBH-110(SLIK)

- QHD-63(ベルボン)
- SBH-550(SLIK)
- スーパーグリップベビー(Alan Gordon)
- D-STAND (SLIK)
- インテグレーテッド用天吊金具
- FR7用天吊り金具

イントレ・箱馬・パッキン 149

- CAMSTEP軽量3尺イントレ(OXTRUMP) (天板高:84cm)
- CAMSTEP120(OXTRUMP) (天板高:100cm)
- 3尺イントレ
- 5尺イントレ
- 下板パッキン標準セット(青箱)
- 下板パッキン厚板追加セット(黄箱)
- 箱馬

撮影カート 150

- クレーンカート750(天板付)　※レンタル準備中
- クレーンカート750(GRUVGEAR)　※レンタル準備中
- マグ・ミッチ・ミニカート(BACKSTAGE)
- マグ・ミッチ・ジュニアカート24P(BACKSTAGE)
- Scout37 EVO(INOVATIV)
- 台車R-10(Rock-n-Roller)

回転台 151

- ターンテーブル (小)
- ターンテーブル (大)

ロスコ 152

- ロスコ1200

ケーブル類

ケーブル類 153

- 光ファイバーケーブル100m(Cominix)
- 光ファイバーケーブル50m(Cominix)
- ハイスピードHDMI 2m(標準-マイクロ)(ELECOM)
- アクティブオプティカルHDMIケーブル10m(ELECOM)
- ウルトラハイスピードHDMIケーブル5m(カナレ)
- ウルトラハイスピードHDMIケーブル3m(カナレ)
- ウルトラハイスピードHDMIケーブル1m(カナレ)
- プラスチックファイバ光HDMIケーブル30m(カナレ)
- 5M移動用LANケーブル(カナレ)
- 15M移動用LANケーブル(カナレ)
- 50M移動用LANケーブル(カナレ)
- 90mLANケーブル(digicom)　単品貸出不可
- 光ケーブル/多治見(50m)
- 光ケーブル/多治見(100m)
- 短同軸ケーブルセット
- 30M同軸ケーブル(5CFW)(カナレ)
- 50M同軸ケーブル(5CFW)(カナレ)
- 100M同軸ケーブル(5CFW)(カナレ)
- 短キャノンケーブルセット　1.5m～3m ×40本
- キャノン3ピンケーブル　50M以下(トモカ)
- キャノン3ピンケーブル　100M以下(トモカ)
- キャノン3ピンケーブルのメス同士の接続用(オス-オス 1m)
- キャノン3ピンケーブルのオス同士の接続用(メス-メス 1m)
- RCA3パラケーブル(15M)
- DVI-D(デュアルリンク)ケーブル　オスーオス
- C型→平行変換ケーブル(30A)

電源

バッテリー 156

- Imicro-150P(IDX)
- BP-U35(SONY)
- BP-U100(SONY)
- IPL-98(IDX)
- DUO-C150P(IDX)
- DUO-C198P(IDX)

バッテリーターミナル 157

- EB-2(IDX)
- EB-4(IDX)
- EB-4改(IDX)　24v出力

チャージャー 158

- TBC-FZ100-GN(Tilta)
- BC-U2A(SONY)
- AC-VQ1051D(SONY)
- VL-4Se (IDX)
- VL-4Si(IDX)

バッテリーアダプター 159

- A-Vmicro2PD(IDX)
- リチウム2連アダプター

DC/ACコンバーター 160

- XP125 (EXELTECH)

変圧器 161

- スライダック

ACドラム/ACタップ 162

- ACドラム (20m又は30m)
- マルチACタップ16口 (CIRCLE)

カメラ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

デジタルシネマカメラ

AMIRA(ARRI)

70,000円（税抜）

ProRes(422/422LT/422HQ/4444/4444XQ)、4KUHD対応、タイムラプス、WiFiコントロール
MPEG-2記録。

AMIRA_EF(ARRI)

70,000円（税抜）

EFマウント仕様、本体ユーザーボタンにてアイリスのみ制御可能。

AMIRAユニバーサルアダプタプレート(ARRI)

5,000円（税抜）

AMIRA用オプション。ユニバーサル アダプタープレート UAP-2。

AMIRAブリッジプレートアダプタ+BP8セット(ARRI)

5,000円（税抜）

AMIRA用オプション。ブリッジプレート アダプター
BPA-3とBP-8のセット。15φライトウェイトロッド対応。

AMIRAビューファエクステンションブラケット(ARRI)

2,000円（税抜）

AMIRA用オプション。ロングビューファー用エクステンション VEB-3。

ALEXA Mini(ARRI)

120,000円（税抜）

アレクサミニは小型で軽量なボディーに多彩な機能を搭載したオールインワンのカメラです。

EOS C200(Canon)

17,000円（税抜）

新映像処理プラットフォーム「デュアル DIGIC DV 6」搭載。Cinema RAW Light
4K映像⇒CFastカード、MP4 4K映像⇒SDカードへ記録可能

PXW-FS7K(レンズ付)(SONY)

10,000円（税抜）

Emount、4KSuper35mm相当、総画素数約1160万画素　トータルラチュード14stop HD XAVC-I
で最大180fps撮影が可能。

PXW-FS7M2(レンズ無)(SONY)

12,000円（税抜）

4Kスーパー35mm CMOSセンサーを搭載し、ソニー独自の電子式可変NDフィルターを搭載したXD
CAMメモリーカムコーダー。

XDCA-FS7(SONY)

3,000円（税抜）

PXW-FS7に装着することで、 TC_IN/OUT、GENLOCK、ProRes422での収録が可能になります。

PMW-F55(SONY)

50,000円（税抜）

CinAlta 4Kカメラ。4K Super35mm CMOSイメージセンサー搭載。マルチコーデックを搭載し多彩
な4K/HDコンテンツ制作に対応したモデルです。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

カメラ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

システムカメラ

HDC-1600R/T(SONY)

80,000円（税抜）

2/3型 220万画素FIT型3CCD搭載。A/D14ビット処理。1080/59.94i・29.97PsF・50i・25PsF・24PsF・23.98PsFに対応。

HDC-2500/T(SONY)

80,000円（税抜）

3G光ファイバー伝送システムを標準搭載したマルチフォーマットポータブルカメラ

HDC-3100/T(SONY)

40,000円（税抜）

HDポータブルカメラ「HDC-3100」は、新開発の2/3型3板式HDイメージセンサーにグローバルシャッター機能を搭載。

HDC-3500/T(SONY)

80,000円（税抜）

2/3型4K　GS-3CMOSセンサー搭載の4K対応ポータブルカメラ(多治見仕様)映像S/N:62dB以上。HDVF-EL20付属

HDC-5500/T(SONY)

100,000円（税抜）

グローバルシャッター機能付き2/3型3板式4Kイメージセンサーを搭載し、12G-SDIによるカメラ本体からの4K信号出力が可能なマルチフォーマットポータブルカメラ

HDC-1600 + HKC-T1500 (SONY)

110,000円（税抜）

HD CCDブロックアダプター。HDC-1500/1600を最大50mまで分離延長可能。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ビルドアップユニット

HDLA-1500+HDVF-9900 (SONY)

40,000円（税抜）

大型レンズアダプター+9インチ CRTカラービューファインダー。ボディーカラー:ブラック

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

XDCAMカメラ

NEW PXW-Z200(SONY) — **10,000円**（税抜）

XDCAMメモリーカムコーダー。1.0型 Exmor RS CMOSセンサー搭載。光学20倍ズームレンズを備えた、4K

PMW-300K1(SONY) — **15,000円**（税抜）

XDCAM EXカムコーダ。1/2型 Exmor 3CMOSセンサーを搭載し、マウント変換アダプターACM-21を使用する事によってB4マウントのレンズも装着可能。

PMW-350(レンズ無)(SONY) — **23,000円**（税抜）

XDCAM EXカムコーダ。2/3型 Exmor フルHD3CMOS搭載。ハイパーガンマ、キャッシュREC、インターバルレックなどの機能を搭載。※DVCAMモード非対応

PDW-700(SONY) — **40,000円**（税抜）

2/3型プログレッシブCCD搭載、XDCAM HD422カムコーダー。50Mbps、フルHDの高画質・高音質。

PDW-F800(SONY) — **45,000円**（税抜）

23.98p記録・再生対応、XDCAM HD422カムコーダー。50Mbps、フルHDの高画質・高音質。

PDW-850(SONY) — **45,000円**（税抜）

2/3型プログレッシブCCD搭載のXDCAM HD422カムコーダー。

PXW-X200(SONY) — **12,000円**（税抜）

新開発1/2インチExmor 3CMOSセンサーにより感度F12を実現。17倍ズームレンズを新搭載し、画質と機能に磨きをかけたXDCAMハンディカムコーダー。

PXW-X400(SONY) — **25,000円**（税抜）

2/3型3CMOSセンサーを搭載し、高画質と低消費電力を実現したXDCAMメモリーカムコーダー

PXW-X500(SONY) — **40,000円**（税抜）

2/3型プログレッシブCCD搭載XDCAMメモリーカムコーダー、スロー&クイックモーション(PXWK-503)付属本体:Ver 7.01ネットワーク:Ver 3.43

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

カメラ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

デジタル一眼レフカメラ

EOS 5DMarkIV(Canon)

フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ。4K動画対応。

17,000円
（税抜）

α7SIII(SONY)

4K120p動画記録を実現したフルサイズ一眼

17,000円
（税抜）

α7RIV(SONY)

有効約6100万画素の35mmフルサイズ裏面照射型CMOSセンサー

18,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

デジタル一眼用アクセサリー

TC-80N3(Canon)

500円（税抜）

CANONタイマーリモートコントローラー。タイマー機能を内蔵したワイヤードリモコンです。
セルフタイマー、インターバルタイマー、長時間露光タイマーのセットが可能。

XLR-K3M(SONY)

2,000円（税抜）

デジタルオーディオインターフェースに対応し、多様な周辺機器の組み合わせが可能なXLRアダプターキット

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

NXCAMカメラ

HXR-NX5R(SONY)

7,500円
（税抜）

3G-SDI出力端子搭載、XAVC S(1080/60p)50Mbps収録に対応した、1/3型 フルHD 3CMOSセンサーカムコーダー

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

カメラ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

4Kカメラ

NEW PXW-Z300(SONY)　※レンタル準備中

1/2型4K ExmorR 3CMOSセンサー搭載4K60Pハンディカムコーダー

15,000円（税抜）

GoPro HERO12 Black(GoPro)

まったく新しいHDR撮影、進化したHyperSmooth (ハイパースムーズ)
ビデオブレ補正で更にアクティブに!

5,000円（税抜）

FX3(SONY)

フルサイズイメージセンサー搭載。高い映像性能と多彩な機能を惜しみなく小型筐体に凝縮したC
nema Lineの最小・最軽量モデル。

17,000円（税抜）

AMIRA(ARRI)

HD/2K/4K-UHD(3840×2160、60fps)で、ProRes収録とHD-SDI出力に対応。
HD時は最大200コマ/秒のハイスピード撮影が可能。

70,000円（税抜）

4K POVCAM(Panasonic)

Panasonic AG-UCK20GJ(カメラヘッド)、AG-UMR20(レコーダー)のセットとなります。

10,000円（税抜）

AW-UE70K(AW-RP50)セット(Panasonic)

4Kインテグレーテッドカメラ HDMI、USB、さらにはIP伝送によって4K映像を出力できるコンパク
トサイズの回転台一体型4Kカメラです。

20,000円（税抜）

AW-UE70K(AW-RP60G)セット(Panasonic)

4Kインテグレーテッドカメラ

20,000円（税抜）

PMW-F55(SONY)

CinAlta 4Kカメラ。4K Super35mm CMOSイメージセンサー搭載。マルチコーデックを搭載し多彩
な4K/HDコンテンツ制作に対応したモデルです。

50,000円（税抜）

PXW-Z90(SONY)

最新オートフォーカスと4K
HDR記録対応。1.0型積層型CMOSセンサー搭載XDCAMメモリーカムコーダー

9,000円（税抜）

PXW-Z190(SONY)

新開発1/3型
3CMOSを搭載し4K60p収録に対応。光学25倍ズームが可能なXDCAMメモリーカムコーダー

10,000円（税抜）

PXW-Z280(SONY)

新開発1/2インチ4K Exmor R 3CMOSセンサー搭載。4K60Pハンディカムコーダー

12,000円（税抜）

PXW-Z450(SONY)

2/3型イメージセンサーを搭載した4K対応XDCAMメモリーカムコーダー

40,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

カメラ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

4Kカメラ

PXW-Z750(SONY)

4K 2/3型イメージセンサー搭載の新開発3板式カメラシステムを採用したXDCAMショルダーカムコーダーのフラグシップモデル

50,000円（税抜）

PXW-FS5(SONY)

4Kスーパー35mmCMOSセンサー搭載、リアルハンドヘルドシネマカムコーダー。

8,000円（税抜）

PXW-FS7K(レンズ付)(SONY)

4K Super 35㎜単板CMOSセンサーを搭載したレンズ交換式XDCAMメモリーカムコーダー。
最大180fpsハイフレームレート撮影可能。

10,000円（税抜）

PXW-FS7M2(レンズ無)(SONY)

4Kスーパー35mm CMOSセンサーを搭載し、ソニー独自の電子式可変NDフィルターを搭載したXD CAMメモリーカムコーダー

12,000円（税抜）

FX6(SONY)

フルサイズイメージセンサー搭載。シネマの映像表現と、デジタル一眼カメラα(TM)の技術を融合したコンパクトな映像制作用カメラ

17,000円（税抜）

PXW-FX9(SONY)

新開発6Kフルサイズ Exmor R CMOSイメージセンサーカメラ

24,000円（税抜）

XDCA-FX9(SONY)

PXW-FX9用拡張ユニット

3,000円（税抜）

ILME-FR7(SONY)

フルサイズセンサー搭載、レンズ交換可能でパン・チルト機構を備えたCinema Lineカメラ

35,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

小型カメラ

GOPROヘッドストラップ

500円（税抜）

ヘルメットを使用しない際の頭部固定用ストラップです。ヘッドランプの様な形で額にカメラを固定でき、撮影対象物を狙いやすくなります。

GOPROチェストマウントハーネス

500円（税抜）

胸部にカメラを固定するハーネスキット。ハンズフリーでより安定した撮影が可能になります。

POVCAM(PANASONIC)

8,000円（税抜）

AG-HCK10G(カメラ)+AG-HMR10A(レコーダー)のセット。1/4.1型
プログレッシブ3MOS。光学12倍ズーム。フィルター径43㎜。AVCHD記録方式。

20Mカメラケーブル(POVCAM用)

1,500円（税抜）

POVCAM用 20mカメラケーブル。

POVCAMリチウムアダプター(IDX)

1,500円（税抜）

AG-HMR10用Vマウントアダプター(IDX)。カメラのVマウントにAG-HMR10を取付可能にするアダプター。

POVCAMリチウムアダプター(NEP)

1,500円（税抜）

AG-HMR10用Vマウントアダプター(NEP)。カメラのVマウントにAG-HMR10を取付可能にするアダプター。

IK-HD1(TOSHIBA)

13,000円（税抜）

HD 3CCD 小型カメラ。1/3型 IT型3CCD。Cマウントでレンズ交換が可能。HD-SDIとアナログ(Y/Pb/Pr)の同時出力が可能。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

サーモカメラ

InfReC R500(日本アビオニクス)

50,000円（税抜）

赤外線サーモグラフィカメラ。最大120万画素(1280×960画素)。-40度～500度。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

CCU

HDCU-1500/T(SONY)

HDC-1600/1500/950用カメラコントルールユニット。HKCU-1005(SDI)/HKCU-1003(フレームリファレンス)を搭載。

35,000円
（税抜）

HDCU-2500/T(SONY)

HDC-2500やHDC-2400との組み合わせにより、1080/50p、60p撮影映像や2倍速撮影によるスローモーション再生映像などを光ケーブル1本で伝送できます。

35,000円
（税抜）

HDCU-3100/T(SONY)

カメラコントロールユニット『HDCU-3100』に4Kプロセッサーボードオプションを取り付けることで、効率的な伝送方式を採用した4K信号の出力が可能となります。

25,000円
（税抜）

HDCU-3500/T(SONY)

HDC-3000 / 2000シリーズと光ファイバーケーブルで接続出来るハーフラックのCCUです。

35,000円
（税抜）

HDCU-5500/T(SONY)

4K信号の入出力に対応した12G-SDI端子を標準の3Uハーフサイズのカメラコントロールユニット

35,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

RCP

RCP-751 (SONY)

リモートコントロールユニット。3.5型液晶タッチパネルを採用しカメラの基本操作が可能。

6,000円（税抜）

RCP-1501(SONY)

ダイレクト操作スイッチと、広視野角の3型液晶タッチパネル搭載。

6,000円（税抜）

RCP-3501(SONY)

リモートコントロールパネル

6,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

カメラリモコン

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

カメラリモコン

RC-V100(Canon)

CANON業務用カメラ専用リモートコントローラー。

3,000円（税抜）

RM-B150 (SONY)

VTRファンクションコントロールを含めたカムコーダのコントロールが可能。

3,000円（税抜）

RM-B170(SONY)

アイリス、WHITE/BLACK調整、フィルター/ゲイン操作などカメラの基本的なオペレーションのコントロールが可能。

3,000円（税抜）

RM-B750 (SONY)

3.5型液晶タッチパネルを採用しカメラ、VTRの基本操作が可能。

5,000円（税抜）

RM-B用ケーブル30m/50m

RCP/RM用30m/50mケーブル。CCA-5B-30/50。

1,500円（税抜）

RM-Bケーブル用JJ

RM-Bケーブル用J.J。

500円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

EVS

EVS XT3 Channel MAX 12ch仕様

ChannelMax 6RU 12ch720p 1080i 1080p (50/59.94) Dual Linkまたは3G、3D、UHD-4K

280,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

HDCAM VTR

RM-280(SONY)

3,000円（税抜）

VTR2台のカット編集を実現するコンパクト編集機。VTR単体のリモコンとしても使用可能。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

メモリーレコーダー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

XDCAM/XDCAM EX

PMW-RX50(SONY)

8,000円（税抜）

XDCAMレコーダー(SDI入力)　XLR(キャノン)にて音声入力可能　収録形式(XAVC,MPEG HD422・HD(HQモード)等)　対応メディア:SxSカード

PMW-1000(SONY)

12,000円（税抜）

XDCAM　HD422レコーダー

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

メモリーレコーダー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

XDCAM HD

PDW-HD1500 (SONY)

30,000円（税抜）

ハーフラックサイズXDCAMレコーダー(SDI/VIDEO入力)　収録形式:MPEG HD422・HD(HQモード)等　対応メディア:プロフェッショナルディスク(2層迄)

PDW-HD1550(SONY)

35,000円（税抜）

3層、4層プロフェッショナルディスクに対応したハーフラックサイズのスタジオレコーダー

PDW-F1600 (SONY)

35,000円（税抜）

ハーフラックサイズXDCAMレコーダー(SDI/VIDEO入力)　収録形式:MPEG HD422
対応メディア:プロフェッショナルディスク(2層迄)

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

メモリーレコーダー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

POVCAM/4K POVCAM

AG-HMR10(PANASONIC)

5,000円（税抜）

AVCHDレコーダー(SDI入力)　ステレオミニジャックにて音声入力可能　収録形式:AVCHD
対応メディア:SDHCカード *SDXCカード(exFAT)不可

4K POVCAMレコーダー(Panasonic)

6,000円（税抜）

初代POVCAMから継承した小型・軽量・フリースタイルに
さらに進化したタッチパネルの操作性と運用性

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

メモリーレコーダー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

SHOGUN

SSD960GB(Sandisk Extreme PRO)

2.5インチSSD　容量960GB　書込み速度4.1Gbps(515MB/s)

3,500円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

メモリーレコーダー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

その他

Hyper Deck Studio Mini(Blackmagic Desi

5,500円（税抜）

H.264、ProRes、DNxコーデックをSDまたはUHS-IIカードに、QuickTimeあるいはMXFファイルフォーマットで収録可能

Hyper Deck Studio HD Plus(Blackmagic D

5,500円（税抜）

HyperDeck Studio HD PlusはMiniモデルの全機能に加え、6G-SDIに対応し、30fpsのUltra HDまでのProRes収録・再生が可能

Video Assist 7"　12G HDR(Blackmagic Des

5,000円（税抜）

Blackmagic Video Assist 7インチ 12G HDRで、プロ仕様のモニタリングおよび収録機能をあらゆるSDI/HDMIカメラに追加。HD、Ultra

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

メディア/リーダー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

CFexpress

CEA-G160T(SONY)

大容量データの書き込みにも適した次世代高速メモリーカード「CFexpress Type A メモリーカード」

4,000円（税抜）

CEA-G640T(SONY)

大容量データの書き込みにも適した次世代高速メモリーカード「CFexpress Type A メモリーカード」

7,000円（税抜）

MRW-G2(SONY)

CFexpress Type A と SDメモリーカード(※)に対応したUSB 3.2 Gen 2対応リーダーライター

1,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

メディア/リーダー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

Cfast2.0

CFast2.0 120GB(SanDisk)

新規格Cfastカード(CFカードとの互換性無し:容量120GB　書込み速度2.8Gbps(350MB/s)

5,000円
（税抜）

CFast2.0 128GB(SanDisk)

転送速度　Read 525MB/s Write 450MB/s

5,000円
（税抜）

CFast2.0 256GB(SanDisk)

ARRIテスト済みのCFast2.0カードです。転送速度　Read 525MB/s Write 450MB/s

10,000円
（税抜）

Cfast2.0リーダー/ライター(SanDisk)

エクストリームプロのCfast2.0用リーダー/ライターです。メモリーカードとコンピュータの間で素早く簡単にデータを転送

1,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

メディア/リーダー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

S×S

SBS-32G1(SONY)
SxSカード:容量32GB　書込み速度1.2Gbps(150MB/s)
3,000円（税抜）

SBS-64G1A(SONY)
SxSカード:容量64GB　書込み速度1.2Gbps(150MB/s)
4,000円（税抜）

SBS-128G1B(SONY)
SxSカード:容量128GB　書込み速度2.8Gbps(350MB/s)
5,000円（税抜）

SBP-32(SONY)
SxSカード:容量32GB　書込み速度1.2Gbps(150MB/s)
3,000円（税抜）

SBP-128D(S×SPRO+)(SONY)
4K対応フルスペックSxSカード:容量128GB　書込み速度1.6Gbps(200MB/s)
5,000円（税抜）

SBP-128E(S×SPRO+)(SONY)
4K/HD高画質ビデオフォーマット「4K XAVC™」記録に対応したプロフェッショナル向けメモリーカード“ SxS PRO+ ”
5,000円（税抜）

SBP-256E(S×SPRO+)(SONY)
4K/HDプロフェッショナル向けメモリーカード“ SxS PRO+ ”
8,000円（税抜）

SBP-240F(SONY)
プロフェッショナル向けメモリーカードSxS PRO X
7,000円（税抜）

MEAD-SD02(SONY)
手軽に入手できるSDカードへの収録が可能になります。
1,000円（税抜）

SBAC-US30(SONY)
SxSカード用メモリーカードUSBリーダーライター　USB3.0対応　最大読み出し速度3.5Gbps(440MB/s)
2,000円（税抜）

SBAC-T40(SONY)
Thunderbolt(TM)3インターフェースに対応したSxSメモリーカードリーダーライター
2,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

メディア/リーダー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

XQD

QD-S64E(SONY)

XQDカード(Sシリーズ)　容量64GB　書込み速度1.4Gbps(180MB/s)

3,000円
（税抜）

QD-G128A(SONY)

XQDカード(Gシリーズ)　容量128GB　書込み速度2.8Gbps(350MB/s)

4,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

CF

CF-32G(サンディスク)

CFカード　容量32GB　書込み速度1.2Gbps(150MB/s)

3,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

メディア/リーダー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

SD

micro　SDXC64GB(SONY)

microSDXC(exFAT)カード　容量64GB　書込み速度400Mbps(50MB/s)

2,000円
（税抜）

SDHC32G(Panasonic)

SDHC(FAT32)カード　容量32GB　最低保証書込速度80Mbps(10MB/s)

2,000円
（税抜）

SDXC64GBカード

SDXC(exFAT)カード　容量64GB　書込み速度720Mbps(90MB/s)

3,000円
（税抜）

SF-G128T(SONY)

SDメモリーカードの一体成型を実現し、これにより強靭性が増し、防水性も強化され、より安心して使用できるSDメモリーカードです。UHS-II対応機器で使用した場合に限り、書込

4,000円
（税抜）

Extreme PRO 256GB　SDXCカード(SanDisk)

Extreme PRO 256　SDXCカード

4,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

メディア/リーダー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

MEMORY STICK PRO

MS-MT16G(SONY)

メモリースティックカード　Pro-HG　書込み速度120Mbps(15MB/s)

1,000円（税抜）

MS-MT32GB(SONY)

メモリースティックカード　Pro-HG　書込み速度120Mbps(15MB/s)

2,000円（税抜）

MS-HX32G(SONY)

メモリースティックカード　Pro-HG デュオ　書込み速度120Mbps(15MB/s)

1,500円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

メディア/リーダー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

HDD

HDD(1TB)外付(LaCie)

汎用外付けハードディスクドライブ　容量1TB　Thunderbolt及びUSB3.0対応(バスパワー)

950円
（税抜）

HDD(2TB)外付(LaCie)

汎用外付けハードディスクドライブ　容量2TB　Thunderbolt及びUSB3.0対応(バスパワー)

1,500円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

4K B4 LENS(Canon)

NEW CJ18e×28B IASE S(Canon)

肩担ぎ可能で機動性を確保した最大1000mmの4K18倍超望遠レンズ※2.0×エクステンダー使用時

40,000円（税抜）

CJ20e×5B IASE S(Canon)

広角端5mm×高倍率20倍。4K放送用ポータブルズームレンズ。

35,000円（税抜）

CJ24e×7.5B　IASE S(Canon)

運用性と機動性に優れた4K放送用の24倍ズームレンズ

35,000円（税抜）

CJ25e×7.6B　IASE S(Canon)

高画質と高倍率を両立した、25倍光学ズーム

35,000円（税抜）

CJ45e×9.7B　IASE-VH(Canon)

高倍率&長焦点でありながら、機動性に優れた4K放送用45倍ズームレンズ

70,000円（税抜）

UJ122×8.2BIESD-SH(Canon)

ズーム倍率122倍という超高倍率。エクステンダーなしの望遠端は1000㎜で広角端も8.2㎜を実現した4Kフィールドレンズ

180,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

EF LENS(SIGMA)

60-600mm F4.5-6.3 DG OS HSM(SIGMA)
標準から超望遠までをカバーするレンズ
4,000円（税抜）

High Speed Prime Lens　14㎜(SIGMA)
フルフレーム対応、シグマハイエンドプライムレンズ
6,000円（税抜）

High Speed Prime Lens　20㎜(SIGMA)
フルフレーム対応、シグマハイエンドプライムレンズ
6,000円（税抜）

High Speed Prime Lens　24㎜(SIGMA)
フルフレーム対応、シグマハイエンドプライムレンズ
6,000円（税抜）

High Speed Prime Lens　28㎜(SIGMA)
フルフレーム対応、シグマハイエンドプライムレンズ
6,000円（税抜）

High Speed Prime Lens　35㎜(SIGMA)
フルフレーム対応、シグマハイエンドプライムレンズ
6,000円（税抜）

High Speed Prime Lens　40㎜(SIGMA)
フルフレーム対応、シグマハイエンドプライムレンズ
6,000円（税抜）

High Speed Prime Lens　50㎜(SIGMA)
フルフレーム対応、シグマハイエンドプライムレンズ
6,000円（税抜）

High Speed Prime Lens　85㎜(SIGMA)
フルフレーム対応、シグマハイエンドプライムレンズ
6,000円（税抜）

High Speed Prime Lens　105㎜(SIGMA)
フルフレーム対応、シグマハイエンドプライムレンズ
6,000円（税抜）

High Speed Prime Lens　135㎜(SIGMA)
フルフレーム対応、シグマハイエンドプライムレンズ
6,000円（税抜）

High Speed Zoom Lens　18-35㎜　T2(SIGMA)
ズーム全域でT2の明るさを実現するHigh Speed Zoom Line
7,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

EF LENS(SIGMA)

High Speed Zoom Lens　50-100㎜　T2(SIGMA)

ズーム全域でT2の明るさを実現するHigh Speed Zoom Line

7,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

EF LENS(ZEISS)

Otus 28mm　F1.4(ZEISS)

あらゆる収差を排除する光学設計がなされた傑出した広角レンズ。

6,000円（税抜）

Otus 55mm　F1.4(ZEISS)

中判写真に匹敵する品質と描写力。完璧の概念を塗り替えた標準レンズ。

6,000円（税抜）

Otus 85mm　F1.4(ZEISS)

ツァイスが誇る豊富な知識と経験を基に設計された名実共に最高級と呼べる中望遠レンズ。

6,000円（税抜）

Otus 100mm　F1.4(ZEISS)

優れた画像性能と素晴らしい製造品質を兼ね備えた、同クラスのレンズのなかでも最高のクオリティを誇るレンズ。

6,000円（税抜）

Otus95㎜フロントアダプター

ZEISSのOtusレンズ専用として作られたフロント95㎜アダプターリングです。各Otusレンズのフィルター径はそれぞれ違いますので、フィルターを使った特殊効果を得たい場合

1,500円（税抜）

Milvus 15mm　F2.8(ZEISS)

Milvus 2.8/15は、ディスタゴンタイプのレンズ設計で超広角レンズになります。従来の一眼レフ用超広角レンズと比べ、特殊ガラスの採用により極めて優れた画像品質を有して

4,000円（税抜）

Milvus 18mm　F2.8(ZEISS)

ディスタゴンタイプのレンズ設計を採用した2.8/18は、デジタル一眼用として新たに設計された超広角レンズです。

4,000円（税抜）

Milvus 21mm　F2.8(ZEISS)

Milvus 2.8/21は、先進的で補正度の高いディスタゴンタイプのレンズ設計により、実質的なディストーションを抑制し、迷光がなく、豊かなコントラストや鮮やかな色彩を生か

4,000円（税抜）

Milvus 25mm　F1.4(ZEISS)

ZEISS Milvus 1.4/25 は最新の光学理論に基づき新たに設計された広角レンズです。高い光学性能を持ち周辺部の歪みを最小限に抑えたこのレンズなら、どんな撮影対象

4,000円（税抜）

Milvus 35mm　F2(ZEISS)

ディスタゴンタイプのレンズ設計によるZEISS Milvus 2/35は、さまざまな状況において自然で鮮やかなシーンを捉えることを可能にする準広角レンズです。

4,000円（税抜）

Milvus 50mm　F1.4(ZEISS)

Milvus　1.4/50は、優れた汎用性を持つ高品位な標準レンズです。フルサイズでの撮影時に肉眼での自然なパースペクティブと合致し、立体感のある描写力を発揮します。

4,000円（税抜）

Milvus 85mm　F1.4(ZEISS)

プラナータイプのレンズ設計によるMilvus 1.4/85は、ポートレイト写真に適したレンズです。

4,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

EF LENS(ZEISS)

Milvus 135mm F2(ZEISS)

4,000円（税抜）

ゾナータイプのレンズ設計を採用したMilvus 2/135は、調和のとれた美しいボケ味と0.8mの最短撮影距離を生かしたポートレイト撮影にも適しています。

Milvus 100mm　Macro　F2(ZEISS)

4,000円（税抜）

Milvus 2/100Mは、現在市販されている100㎜マクロとしては最も明るいレンズで、被写体との距離があっても驚く様なクローズアップショットが可能です。ライティングもし

Milvus95㎜フロントアダプター

800円（税抜）

ZEISSのMilvusレンズ専用として作られたフロント95㎜アダプターリングです。各Milvusレンズのフィルター径はそれぞれ違いますので、フィルターを使った特殊効果を得

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

4K B4 LENS(Fujinon)

UA13×4.5BERD-S9(Fujinon)

4Kを超える解像力と高コントラスト、高ダイナミックレンジワイドズームレンズです。

35,000円
（税抜）

UA18×5.5BEZD(Fujinon)

広角5.5mmから望遠100mmまでの焦点距離を1本でカバー4Kレンズ

35,000円
（税抜）

UA24x7.8BERD(Fujinon)

4Kを超える4K Plus Premierシリーズのレンズで独自の光学技術を駆使した小型・軽量設計により
、4K高画質でありながら質量約1.98kgの軽量化を実現したズームレ

35,000円
（税抜）

UA46×9.5BERD-U1(Fujinon)

Fujinon　4KPremier放送用ポータブルレンズ

70,000円
（税抜）

UA107×8.4BESM-T35(Fujinon)

4K光学性能を実現した、2/3"フォーマットに対応した中継用高倍率ズームレンズ

120,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

E MOUNT LENS

NEW FE20-70㎜ F4 G(SONY)

超広角20mmから70mmまでカバーした小型・軽量デザインの標準ズームGレンズ

4,000円（税抜）

NEW FE 50-150mm F2 GM(SONY)

50mmから150mmまでのズーム全域で開放F値2を実現。単焦点レンズに迫る高い解像性能と自然なぼけを両立した小型・軽量設計の大口径望遠ズームG Master(TM)

6,000円（税抜）

10㎜ F2.8 ZERO-D FF SONY FE (AF)(LAOWA)

10mmの焦点距離でありながら非魚眼レンズで130度という広い画角。非球面レンズ2枚、EDレンズ3枚を含む9群15枚のレンズ構成を採用。色収差の発生を抑えながら画面中心から

4,000円（税抜）

NEW FE 16-25mm F2.8 G(SONY)

機動力とF2.8の表現力で、広角に新たな自由を。F2.8大口径コンパクト広角ズームGレンズ

4,000円（税抜）

11㎜ F2.8 Fisheye(TTArtisan)

11mm f/2.8 Fisheyeは、対角線方向に180°の超広視野角を備えた魚眼レンズです。

4,000円（税抜）

MK18-55mm(Fujinon)

高い光学性能、低ディストーション、圧倒的小型軽量化(980g)、焦点距離全域T2.9の明るさを実現。Eマウント、MOD:0.85m/2ft9in、フィルター径:82㎜

7,000円（税抜）

MK50-135mm(Fujinon)

高い光学性能、低ディストーション、圧倒的小型軽量化(980g)、焦点距離全域T2.9の明るさを実現。Eマウント、MOD:1.2m/3ft11in、フィルター径:82㎜

7,000円（税抜）

FE 14mm F1.8 GM(SONY)

超広角14mm、開放F値1.8を約460gの小型・軽量レンズです。

4,000円（税抜）

FE 24mm F1.4 GM(SONY)

開放F値1.4から妥協のない高解像性能を小型・軽量設計で実現した大口径広角単焦点レンズ

4,000円（税抜）

FE 35mm F1.4 GM(SONY)

開放F値1.4から圧倒的な高解像性能と美しいぼけ描写を実現できる小型軽量レンズです。

4,000円（税抜）

FE 50mm F1.2 GM(SONY)

開放F値1.2の大口径標準単焦点レンズ

4,000円（税抜）

FE 85mm F1.4 GM(SONY)

開放F1.4、解像感と美しいぼけ味を両立させ、高次元の表現力を手に入れたポートレートレンズ

4,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

E MOUNT LENS

FE 100mm F2.8 STF GM OSS(SONY)

シャープな描写と息をのむ柔らかなぼけ味を追求した、中望遠単焦点STFレンズ。

4,000円（税抜）

FE 90mm F2.8 Macro G OSS(SONY)

Gレンズならではの美しいぼけ味と高解像度を両立した、FEレンズ初となる中望遠マクロレンズ

4,000円（税抜）

FE 12-24mm F2.8 GM(SONY)

ズーム全域開放F値2.8で最広角12mmをカバー。高画質と小型・軽量を実現し、かつてない表現を生み出す大口径超広角ズームレンズ

4,000円（税抜）

FE 16-35mm F2.8 GM(SONY)

画面の隅々まで高解像と鮮鋭感を追求。ダイナミックに世界を切り取るズーム全域F2.8の大口径広角ズームレンズ

4,000円（税抜）

FE 16-35mm F2.8 GM II(SONY)

世界最小・最軽量(*)、G Masterならではの高い解像性能を実現。圧倒的進化を遂げた第2世代大口径F2.8広角ズームレンズ*2023年8月広報発表時点。オートフォーカス

4,000円（税抜）

FE 24-70mm F2.8 GM(SONY)

シャープネスを追求し、高解像度時代に求められる描写力を備えた、ズーム全域F2.8の大口径標準ズームレンズ

4,000円（税抜）

FE 24-70mm F2.8 GM II(SONY)

ジンバルやドローンを利用した動画撮影など、シチュエーションを問わず常用できる標準ズームレンズとして幅広いニーズに応えます。

4,000円（税抜）

FE 24-105mm F4 G OSS(SONY)

ズーム全域で高解像を実現し、本格的な動画撮影にも対応。幅広い撮影領域でオールラウンドに活躍する標準ズームレンズ

4,000円（税抜）

FE 70-200mm F2.8 GM OSS(SONY)

開放F値2.8で70mmから200mmまでの使用頻度の高いズーム域をカバーする望遠ズームレンズ

4,000円（税抜）

FE 70-200mm F2.8 GM OSS II(SONY)

従来の70-200㎜GMレンズから更に進化したタイプII望遠レンズ

4,000円（税抜）

FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS(SONY)

スポーツや野生動物の撮影で求められる400mmの超望遠域をカバーするズームレンズ。

4,000円（税抜）

FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS(SONY)

超望遠600mmまでをカバーする超望遠ズームレンズです。

4,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

E MOUNT LENS

FE PZ 16-35mm F4 G(SONY)

4,000円（税抜）

フォーカス・ズーム・絞りの3つのリングを備えただけではなく、圧倒的な小型・軽量で、質量約353gを実現した広角パワーズーム(電動ズーム)レンズです。

FE PZ 28-135mm F4 G OSS(SONY)

4,000円（税抜）

大口径で3つの操作リング(ズーム・フォーカス・絞り)を搭載したパワーズームレンズ

E PZ 18-105mm F4 G OSS(SONY)

4,000円（税抜）

Eマウント用レンズ初のGレンズ。1本で多彩な撮影シーンに対応する、電動ズーム搭載の高性能中倍率ズームレンズ

E PZ 18-110mm F4 G OSS(SONY)

4,000円（税抜）

プロの4K動画撮影に求められる高い操作性と描写性能を追求したSuper 35mm/APS-Cフォーマット電動ズームレンズ。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

HD B4 LENS

HJ11e×4.7B IASE (Canon)

焦点距離4.7～52mmのワイドズームレンズ。2xExt内蔵。MOD:0.3mズーム/フォーカスサーボ内蔵。フィルタ径127mm。クランプ径95mm。

23,000円（税抜）

HJ14e×4.3BIASE(Canon)

焦点距離4.3～60mmのワイドズームレンズ。2xExt内蔵。MOD:0:3mズーム/フォーカスサーボ内蔵。フィルタ径127mm。クランプ径95mm。

25,000円（税抜）

HJ22e×7.6BIASE (Canon)

焦点距離7.6～168mmの標準ズームレンズ。2xExt内蔵。MOD:0.85mズーム/フォーカスサーボ内蔵。フィルタ径105mm。クランプ径98mm。

25,000円（税抜）

HJ40×10B IASD-V (Canon)

焦点距離10～400mmの超望遠ズームレンズ。2xExt、防振機能内蔵。MOD:2.8m。ズーム/フォーカスデマンド、サポータ、防振コントローラ付。

55,000円（税抜）

HJ40×14B IASD-V (Canon)

焦点距離14～560mmの超望遠ズームレンズ。2xExt、防振機能内蔵。MOD:2.8m。ズーム/フォーカスデマンド、サポータ、防振コントローラ付。

60,000円（税抜）

ZA12×4.5BERM-M1(Fujinon)

2/3HDポータブルレンズ

10,000円（税抜）

HA18×7.6BERM(Fujinon)

Fujinonハイビジョン標準B4レンズ。放送ニュースの収集からスタジオ、さまざまなアプリケーションまで、すべての高解像度に対応。

10,000円（税抜）

HA25×16.5BERD-S18(Fujinon)

サポータ無し運用可能な超望遠ズームレンズ。焦点距離16.5～413mm。2xExt内蔵。MOD:2.2m。ズーム/フォーカスデマンド付。フィルタ径107mm。

40,000円（税抜）

XA88×8.8BEPS-W88KB (Fujinon)

焦点距離8.8～777mmのスタジオ中継制作用スタンダードレンズ。2xExt、防振機能内蔵。MOD:2.9m。ズーム/フォーカスデマンド、防振コントローラ付。

100,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

PL PRIME LENS

Compact Prime CP.2 15 mm/T2.9(Zeiss)

35mmフルサイズセンサーをカバーするシネマ用プライムレンズシリーズ。15mm。絞り解放値T2.9、MOD:0.3m、クランプ径:114mm。

6,000円（税抜）

Compact Prime CP.2 18 mm/T3.6(Zeiss)

35mmフルサイズセンサーをカバーするシネマ用プライムレンズシリーズ。18mm。絞り解放値T3.6、MOD:0.3m、クランプ径:114mm。

6,000円（税抜）

Compact Prime CP.2 21 mm/T2.9(Zeiss)

35mmフルサイズセンサーをカバーするシネマ用プライムレンズシリーズ。21mm。絞り解放値T2.9、MOD:0.24m、クランプ径:114mm。

6,000円（税抜）

Compact Prime CP.2 25 mm/T2.1(Zeiss)

35mmフルサイズセンサーをカバーするシネマ用プライムレンズシリーズ。25mm。絞り解放値T2.1、MOD:0.26m、クランプ径:114mm。

6,000円（税抜）

Compact Prime CP.2 28 mm/T2.1(Zeiss)

35mmフルサイズセンサーをカバーするシネマ用プライムレンズシリーズ。28mm。絞り解放値T2.1、MOD:0.26m、クランプ径:114mm。

6,000円（税抜）

Compact Prime CP.2 35 mm/T2.1(Zeiss)

35mmフルサイズセンサーをカバーするシネマ用プライムレンズシリーズ。35mm。絞り解放値T2.1、MOD:0.3m、クランプ径:114mm。

6,000円（税抜）

Compact Prime CP.2 50 mm/T2.1(Zeiss)

35mmフルサイズセンサーをカバーするシネマ用プライムレンズシリーズ。50㎜。絞り解放値T2.1、MOD:0.45m、クランプ径:114㎜。

6,000円（税抜）

Compact Prime CP.2 85 mm/T2.1(Zeiss)

35mmフルサイズセンサーをカバーするシネマ用プライムレンズシリーズ。85mm。絞り解放値T2.1、MOD:1m、クランプ径:114mm。

6,000円（税抜）

Compact Prime CP.2 100 mm/T2.1(Zeiss)

35mmフルサイズセンサーをカバーするシネマ用プライムレンズシリーズ。100mm。絞り解放値T2.1、MOD:0.7m、クランプ径:114mm。

7,000円（税抜）

Compact Prime CP.2 135 mm/T2.1(Zeiss)

35mmフルサイズセンサーをカバーするシネマ用プライムレンズシリーズ。135mm。絞り解放値T2.1、MOD:1m、クランプ径:114mm。

7,000円（税抜）

CompactPrimeCP.2 50mm/T2.1Macro(Zeiss)

35mmフルサイズセンサーをカバーするシネマ用プライムレンズシリーズ。50mmマクロ。絞解放値T2.1、MOD:0.24m、クランプ径:134mm。

7,000円（税抜）

MASTER PRIME 14mm(ZEISS)

周辺まで高解像で、フォーカス・ブリージングも極限まで抑えられた、プライムレンズの最高峰。14mm、絞り解放値T1.3、MOD:0.35m、クランプ径:114㎜。

20,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

PL PRIME LENS

MASTER PRIME 18mm(ZEISS)

18,000円（税抜）

周辺まで高解像で、フォーカス・ブリージングも極限まで抑えられた、プライムレンズの最高峰。18mm、絞り解放値T1.3、MOD:0.35m、クランプ径:114㎜。

MASTER PRIME 25mm(ZEISS)

18,000円（税抜）

周辺まで高解像で、フォーカス・ブリージングも極限まで抑えられた、プライムレンズの最高峰。25mm、絞り解放値T1.3、MOD:0.35m、クランプ径:114㎜。

MASTER PRIME 35mm(ZEISS)

18,000円（税抜）

周辺まで高解像で、フォーカス・ブリージングも極限まで抑えられた、プライムレンズの最高峰。35mm、絞り解放値T1.3、MOD:0.35m、クランプ径:114㎜。

MASTER PRIME 50mm(ZEISS)

18,000円（税抜）

周辺まで高解像で、フォーカス・ブリージングも極限まで抑えられた、プライムレンズの最高峰。50mm、絞り解放値T1.3、MOD:0.5m、クランプ径:114㎜。

MASTER PRIME 75mm(ZEISS)

18,000円（税抜）

周辺まで高解像で、フォーカス・ブリージングも極限まで抑えられた、プライムレンズの最高峰。75mm、絞り解放値T1.3、MOD:0.8m、クランプ径:114㎜。

MASTER PRIME 100mm(ZEISS)

18,000円（税抜）

周辺まで高解像で、フォーカス・ブリージングも極限まで抑えられた、プライムレンズの最高峰。100mm、絞り解放値T1.3、MOD:1m、クランプ径:114㎜。

MASTER PRIME 135mm(ZEISS)

20,000円（税抜）

周辺まで高解像で、フォーカス・ブリージングも極限まで抑えられた、プライムレンズの最高峰。135mm、絞解放値T1.3、MOD:0.95m、クランプ径:114㎜。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

PL ZOOM LENS

ZK2.5×14-SAF(PL)(Fujinon)

40,000円（税抜）

焦点距離14～35mmT2.9、スーパー35mm相当、4K対応シネマ用PLワイドズームレンズ。駆動部が着脱可能で映画制作・番組制作の両方に対応します(LS-9付)

ZK3.5×85-SAFB(PL)(Fujinon)

40,000円（税抜）

焦点距離85～300mmT2.9～4、スーパー35mm相当、4K対応シネマ用PL望遠ズームレンズ。駆動部が着脱可能で映画制作・番組制作の両方に対応します(LS-9付)

ZK4.7×19-SAFB(PL)(Fujinon)

40,000円（税抜）

焦点距離19～90mmT2.9、スーパー35mm相当、4K対応シネマ用PL標準ズームレンズ。駆動部が着脱可能で映画制作・番組制作の両方に対応します(LS-9付)

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

CN-E PRIME(EF)

CN-E14mm T3.1 LF(Canon)EFマウント

35mmフルサイズ、4K対応、大口径EFマウントプライムレンズシリーズの14mm。フォーカスリング回転角300°、クランプ径は114mmに統一されています。

5,000円（税抜）

CN-E20mm T1.5 LF(Canon)EFマウント

スーパー35mm相当、35mmフルサイズ、APS‐C、APS‐Hのセンサーサイズに対応する、広角単焦点レンズ。

5,000円（税抜）

CN-E24mm T1.5 LF(Canon)EFマウント

35mmフルサイズ、4K対応、大口径EFマウントプライムレンズシリーズの24mm。フォーカスリング回転角300°、クランプ径は114mmに統一されています。

5,000円（税抜）

CN-E35mm T1.5 LF(Canon)EFマウント

35mmフルサイズ、4K対応、大口径EFマウントプライムレンズシリーズの35mm。フォーカスリング回転角300°、クランプ径は114mmに統一されています。

5,000円（税抜）

CN-E50mm T1.3 LF(Canon)EFマウント

35mmフルサイズ、4K対応、大口径EFマウントプライムレンズシリーズの50mm。フォーカスリング回転角300°、クランプ径は114mmに統一されています。

5,000円（税抜）

CN-E85mm T1.3 LF(Canon)EFマウント

35mmフルサイズ、4K対応、大口径EFマウントプライムレンズシリーズの85mm。フォーカスリング回転角300°、クランプ径は114mmに統一されています。

5,000円（税抜）

CN-E135mm T2.2 LF(Canon)EFマウント

35mmフルサイズ、4K対応、大口径EFマウントプライムレンズシリーズの135mm。フォーカスリング回転角300°、クランプ径は114mmに統一されています。

5,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

CN-E ZOOM LENS(EF/PL)

CN-E14.5-60mm T2.6 L S/SP

焦点距離14.5～60mm、スーパー35mm相当、4K対応、APS-Cのセンサーサイズに対応。シネマ用トップエンド標準ズームレンズ(LS-9付)

30,000円（税抜）

CN-E15.5-47mm T2.8L PL(Canon)

焦点距離15.5～47mm、スーパー35mm相当、4K対応、APS-Cのセンサーサイズに対応。シネマ用小型軽量ワイドズームレンズ(LS-9付)

25,000円（税抜）

CN-E30-105mm T2.8L PL(Canon)

焦点距離30～105mm、スーパー35mm相当、4K対応、APS-Cのセンサーサイズに対応。シネマ用小型軽量標準ズームレンズ(LS-9付)

25,000円（税抜）

CN-E30-300mm T2.95-3.7L PL(Canon)

スーパー35mm相当、APS-Cのセンサーサイズ*に対応する、トップエンドズームレンズ。広角から超望遠までカバーする高倍率設計。

30,000円（税抜）

CN7×17 KAS PL(Canon)

焦点距離17-120mm、スーパー35mm 4K対応のENGスタイル・シネマズームレンズです。シネマギアを装備し、ドライブユニットの着脱も可能です。

35,000円（税抜）

CN8×15 IAS S/P1(Canon)

8Kカメラに対応する光学性能と高倍率の8倍ズームを実現し、1.5倍のエクステンダーをレンズ本体に内蔵した「CINE-SERVOレンズ」シリーズのシネマズームレンズです。

35,000円（税抜）

CN10×25 IAS S/P1 PL(Canon)

8Kカメラに対応する光学性能と高倍率の10倍ズームを実現し、1.5倍のエクステンダーをレンズ本体に内蔵した「CINE-SERVOレンズ」シリーズのシネマズームレンズです。

38,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

EF LENS(Canon)

TS-E17mm F4L(Canon)

超低歪曲と画面周辺までの高画質化を実現した超広角ティルト・シフトレンズ。ティルト・シフトの関係角度を0～90°に設定可能。最短撮影距離は0.25m。フィルター使用不可。

4,000円（税抜）

TS-E24mm F3.5L II(Canon)

TS-Eレンズ (EFマウント、アオリレンズ)[チルト/シフト方向調整について]カメラに対してマウント円周方向に回転することが出来、また、30度毎にクリックが付いています。

4,000円（税抜）

TS-E45mm F2.8 (Canon)

TS-Eレンズ (EFマウント、アオリレンズ)[チルト/シフト方向調整について]カメラに対してマウント円周方向に回転することが出来、また、30度毎にクリックが付いています。

4,000円（税抜）

TS-E90mm　F2.8(Canon)

自然なパースペクティブで商品撮影、ポートレート、クローズアップ撮影など様々に活用できるティルト・シフトレンズ。最短撮影距離は0.5m。フィルター径は58mm。

4,000円（税抜）

TS-E50mm F2.8L マクロ(Canon)

Canonマクロ標準あおり50㎜レンズ

4,000円（税抜）

TS-E90mm F2.8L マクロ(Canon)

Canonマクロ中望遠あおり90㎜レンズ

4,000円（税抜）

TS-E135mm F4L マクロ(Canon)

Canonマクロ望遠あおり135㎜レンズ

4,000円（税抜）

EF14mm F2.8L II USM (Canon)

きわめて広いパースペクティブ効果を活かした撮影の出来る超広角レンズ。単焦点レンズ 超広角(EFマウント)

4,000円（税抜）

EF24mm F1.4L II USM (Canon)

薄暗い室内や光量の足りない場所で威力を発揮するF1.4の大口径広角レンズ。単焦点レンズ　広角(EFマウント)

4,000円（税抜）

EF35mm F1.4L USM (Canon)

光量の少ないシーンでの撮影や、美しく大きなボケ味を活かした作画が可能な大口径広角レンズ。単焦点レンズ 広角(EFマウント)

4,000円（税抜）

EF50mm F1.2L USM (Canon)

浅い被写界深度による美しく大きなボケ味を活かして、被写体を印象的に描くことができる超大口径標準レンズ。単焦点レンズ 標準(EFマウント)

4,000円（税抜）

EF85mm F1.2L II USM (Canon)

F1.2の明るさを持ち、柔らかで自然なボケ味が得られる、ポートレートやファッション撮影に最適な超大口径中望遠レンズ。最短撮影距離は0.95m。フィルター径は72mm。

4,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズ

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

EF LENS(Canon)

EF135mm F2L USM (Canon)

F2を誇る明るさを活かした屋内スポーツ撮影や、大口径レンズならではの美しいボケ味を活かしたポートレート撮影に最適。単焦点レンズ　望遠(EFマウント)

4,000円（税抜）

EF100mm F2.8Lマクロ IS USM (Canon)

カメラの角度ブレとシフトブレを補正するハイブリッド防振機能を搭載した中望遠マクロレンズ。最短撮影距離は0.3m。フィルター径は67mm。

4,000円（税抜）

EF8-15mm F4L フィッシュアイ USM(Canon)

35mmフルサイズで全周魚眼、APS-C、スーパー35で対角線魚眼を実現したフィッシュアイズームレンズ。最短撮影距離は0.15m。フィルターは挟み込みになります。

4,000円（税抜）

EF11-24㎜　F4L　USM(Canon)

世界最広角から始まる超広角ズームレンズ。ズーム全域で高い収差補正、高画質、フレア・ゴーストの大幅低減を実現。最短撮影距離は0.28m。フィルターは挟み込み式。

5,000円（税抜）

EF16-35mm F2.8L II USM (Canon)

ズーム全域で絞り開放値F2.8を実現した大口径広角ズームレンズ。最短撮影距離は0.28m。フィルター径82mm。

4,000円（税抜）

EF16-35mm F2.8L III USM (Canon)

ズーム全域・周辺部にもこだわった大口径・超広角ズームレンズ。最短撮影距離は0.28m。フィルター径82mm。

4,000円（税抜）

EF24-70mm F2.8L II USM (Canon)

ズーム全域で絞り開放値F2.8を実現した大口径標準ズームレンズ。ズームリングロックレバーを採用しています。最短撮影距離は0.38m。フィルター径82mm。

4,000円（税抜）

EF24-105mmF4L IS II USM(Canon)

ズーム全域絞り開放値F4、手振れ補正機構を搭載した、広角～中望遠ズームレンズ。最短撮影距離0.45m。フィルター径77mm。II型になり、手振れ補正効果が1段分アップ、また

3,500円（税抜）

EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM(Canon)

広角から望遠までをカバーする約11倍のズーム比を持つ高倍率ズームレンズ。手振れ補正機構を搭載しています。最短撮影距離は0.7m。フィルター径77mm。

4,000円（税抜）

EF70-200mm F2.8L IS II USM (Canon)

ズーム全域で絞り開放値F2.8を実現、解像度とコントラストの優れた描写力の大口径望遠ズームレンズ。手振れ補正機構を搭載。最短撮影距離は1.5m。フィルター径77mm。

4,000円（税抜）

EF100-400mm　F4.5-5.6L　IS　USM(Canon)

ズーム全域で鮮明な描写力を発揮する高画質望遠ズームレンズ。手振れ補正機構を搭載。最短撮影距離は1.8m。フィルター径77mm。

4,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

マットボックス/サンシェード

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

マットボックス/サンシェード

MMB-2(ARRI)

5,000円（税抜）

クリップオン/15mmロッド対応マットボックス(2ステージ)MMB-2は、シネカメラのトップメーカであるドイツARRI社が、高い機能性とコストパフォーマンス性を追求して開発

LMB-25 (ARRI)

5,000円（税抜）

4×5.65クリップオンマットボックス(2ステージ)レンズ径:80,95,98,114,130,134,136mm

DS-MB44-WKT (Century)

4,000円（税抜）

4x5.65フィルター2ステージ(後側回転)、15φロッド式の小型カメラに最適なマットボックス。Zu nowワイコン用リング、ラバーリング、4枚のフラッグ付き。

SS-505 (Chrosziel)

5,000円（税抜）

2枚差し1枚回転(5x5,4x5.65フィルター2ステージ)クリップオン式サンシェード。レンズ径85、95、98、105mm他に対応。各種フィルタートレイ、トップフラッグ付

SS-565 (Chrosziel)

5,000円（税抜）

4x5.65フィルター2ステージ(両方回転)、クリップオン式サンシェード。本体開閉可能。各種レンズ径に対応。各種フィルタートレイ、トップフラッグ付き。

MB-456(Chrosziel)

5,000円（税抜）

5x5、4x5.65フィルター2ステージ(両方回転)、クリップオン式マットボックス。レンズ径72,77,82,110,114mm他に対応。トップフラッグ付き。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

フィルター67㎜

67㎜バリアブルNDXII(Kenko)

67㎜バリアブルND

3,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

フィルター

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

フィルター72mm

72mmバリアブルND(TIFFEN)

3,000円（税抜）

外側のフィルター枠を回転することで、ND0.6〜ND2.の間をリニアに変化させて使用することが出来ます。フィルターネジ径72mm用。

72㎜バリアブルNDXII(Kenko)

3,000円（税抜）

KenkoのバリアブルNDフィルター

72mmND4枚セット(Kenko)

2,000円（税抜）

フィルターネジ径72mmNDフィルターの4枚セット。ND2は1絞り分、ND4は2絞り分、ND8は3絞り分、ND16は4絞り分それぞれ減光します。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

フィルター77mm

77mmバリアブルNDX(Kenko)

3,000円（税抜）

外側のフィルター枠を回転することで、ND2.5〜1000(使用範囲は〜ND450)の間をリニアに変化させて使用することが出来ます。フィルターネジ径77mm用。

77㎜プロクサーセット(Kenko)

2,000円（税抜）

被写体に接近し、大きく写すことができます。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

フィルター

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

フィルター82mm

82mmバリアブルNDX(Kenko)

外側のフィルター枠を回転することで、ND2.5〜1000(使用範囲は〜ND450)の間をリニアに変化させて使用することが出来ます。フィルターネジ径82mm用。

3,000円（税抜）

82㎜バリアブルNDXII(Kenko)

82㎜バリアブルNDフィルターです

3,000円（税抜）

82mmポーラフィルター

ガラス面、水面、雪面の反射光の除去や快晴時のコントラスト強調・低減の他、被写体の反射を抑えることにより、被写体本来の色を再現します。82mm用。

1,000円（税抜）

82mmクロスフィルター(回転式)【5枚組】

フィルター表面に刻まれた溝に沿って光源から十文字の光条が現れる、幻想的な効果をもたらすフィルター。回転式。光条の増減を選べる5枚セット。82mm用。

3,000円（税抜）

82mmクロスフィルター(サニー/スノー/クロス)

3種類のクロスフィルターのセット。サニーは8方向に、スノーは6方向、クロスは4方向にそれぞれ光条が現れます。回転式。82mm用。

3,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

フィルター

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

フィルター105mm

105mmポーラフィルター(Canon)

2,000円（税抜）

ガラス面、水面、雪面の反射光の除去や快晴時のコントラスト強調・低減の他、被写体の反射を抑えることにより、被写体本来の色を再現します。105mm用。

105mmクロスフィルター 【5枚組】 (TIFFEN)

3,000円（税抜）

フィルター表面に刻まれた溝に沿って光源から十文字の光条が現れる、幻想的な効果をもたらすフィルター。光条の増減を選べる5枚セット。105mm用。

105mmホワイトプロミスト【5枚組】 (TIFFEN)

5,000円（税抜）

目障りなエッジを抑え、光源や反射面からわずかなフレアーを創り出し、シャドー部分を明るくしコントラストを柔らげるディフュージョンフィルター。105mm用。8枚組。

105mmブラックプロミスト【5枚組】 (TIFFEN)

5,000円（税抜）

ハイライトを抑えるデフュージョンフィルター。 ホワイトプロミストよりフレアーが少なく画面を白くしにくいため背景が暗いシーンで効果的。105mm用。5枚組。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

フィルター127mm

127mmポーラフィルター (Canon)

3,000円（税抜）

ガラス面、水面、雪面の反射光の除去や快晴時のコントラスト強調・低減の他、被写体の反射を抑えることにより、被写体本来の色を再現します。127mm用。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

4×5.65フィルター

4×5.65ハーフND(VERTICAL)【3枚組】(TIFFEN)

3,000円（税抜）

濃度0.3、0.6、0.9の三枚セット。垂直方向に半分だけND処理されており、変わり目は緩やかになっています。

4×5.65ハーフND(HORIZONTAL)【3枚組】(TIFFEN)

5,000円（税抜）

濃度0.3、0.6、0.9の三枚セット。水平方向に半分だけND処理されており、変わり目は緩やかになっています。

4×5.65フルND【3枚組】(TIFFEN)

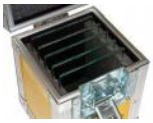
5,000円（税抜）

濃度0.3、0.6、0.9の三枚セット。露出を変えずに絞りを明けたいときや、絞りやシャッターを変えずに露出を下げたいときなどに使用します。

4×5.65TRUE ND(mitomo)

3,000円（税抜）

蒸着製法を採用した高精度のNDフィルターです。濃度の高いNDを使用する際に懸念される色転びを極限まで抑えることが可能になり、フラットな透過率実現しました。



4×5.65ソフトFX 【5枚組】 (TIFFEN)

5,000円（税抜）

ポートレートや中望遠撮影でエッジのみに作用する最も透明感あるソフトフォーカスフィルター。効果の強弱を選べる5枚セット。4x5.65インチ。

4×5.65Antique Pearlescent(TIFFEN】

1,500円（税抜）

4×5.65　1/8,1/4,1/2,1,2　各￥1500

4×5.65HD Classic Soft(Schneider)

5,000円（税抜）

4×5.65　1/16,1/8,1/4,1/2,1　5枚セット

4×5.65ブラックプロミスト【5枚組】(TIFFEN)

5,000円（税抜）

ハイライトを抑えるデフュージョンフィルター。 ホワイトプロミストよりフレアーが少なく画面を白くしにくいため背景が暗いシーンで効果的。4x5.65インチ。5枚組。

4×5.65ハーフカラーセット【9枚組】 (TIFFEN)

7,000円（税抜）

ND0.3・0.6・0.9、コーラル、ブルー、グリーン、サンセット、マゼンタ、イエローの各ハーフカラー9枚セット。4x5.65インチ。

4×5.65ハリウッドブラックマジック(Schneider)

1,500円（税抜）

シミやしわを目立たなくすることができます。ハイライトを柔らかくしブラックとカラーを維持してくれます。1/8,1/4　各￥1500

4×5.65ブラックサテン(TIFFEN)

1,500円（税抜）

Black Satinフィルターは、好ましくないシミやシワを取り除き、肌をきめ細かくしてシルクの滑らかさを与えます。また、ディティールを和らげハイライトに柔らかな輝きを与え

4×5.65グリマーグラス(TIFFEN)

1,500円（税抜）

スキントーンを柔らかくするフィルターです。ハイライトに穏やかな輝きを追加しながら、細部をぼかすことができます。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

フィルター

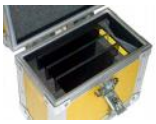
ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

5×5フィルター

5×5ポーラフィルター (TIFFEN)

2,000円（税抜）

ガラス面、水面、雪面の反射光の除去や快晴時のコントラスト強調・低減の他、被写体の反射を抑えることにより、被写体本来の色を再現します。5x5インチサイズ。



5×5ハーフND ソフトエッジ 【3枚組】 (TIFFEN)

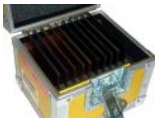
3,000円（税抜）

濃度0.3、0.6、0.9の三枚セット。ND処理部の変わり目が緩やかに変化しており、不自然な境目の無い映像を撮影することができます。

5×5フィルターセット 【12枚組】 (TIFFEN)

10,000円（税抜）

プロミスト、ブラックプロミスト、ソフトFXの良く使用される番手と、セピア、コーラル、ハーフブルー、トロピカルブルーなどのフィルター12枚セット。5x5インチ。



5×5ハーフカラー【10枚組】 (TIFFEN)

8,000円（税抜）

ND0.3・0.6・0.9、ブルー、トロピカルブルー、セピア、マゼンタ、イエロー、サンセット、グリーン、コーラルの各ハーフカラー10枚セット。5x5インチ。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズコンバーター

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

テレコンバーター

HDレンズ対応のテレサイド・コンバーター

4,000円（税抜）

CANONポータブルレンズ用テレサイドコンバーター。マスターレンズの焦点距離を1.5倍テレ側にシフトします。ワイド側は若干ケラレが生じます。

TCX-15 テレコン(ZUNOW)

2,000円（税抜）

HDR-FX1、HVR-V1Jに最適な1.5倍コンパクトテレコンバーター。62mmリングを取外し72mmカメラ(HVR-Z5J、HVR-Z7J他にも使用可能です。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズコンバーター

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ワイドコンバーター

WCX-85(Zunow)

ズノー4Kワイドコンバージョンレンズです。

3,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズコンバーター

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

フィッシュアイ

FEA-HD フィッシュアイ(Canon)

3,000円（税抜）

CANONポータブルレンズの前面に取付け、魚眼効果をもたらします。焦点距離はマスターレンズの約0.6倍になります。ピントを合わせはマクロレバーで行います。

HD-3032/3035PRO(レイノックス)

2,000円（税抜）

対角0.3倍の超広角コンバージョンレンズ。フィルター径37mmのカメラの他、付属の変換リングで30mmのHXR-MC1、43mmのPOVCAMなどにも対応します。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズコンバーター

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

プロクサー

82mmレンズ用プロクサー/82CL-UP800H プロクサー(Canon)

2,000円（税抜）

レンズ前部に取付けて使用するクローズアップアクセサリー。最短撮影距離を縮めることで被写体を大きく撮影することが出来ます。ズーム全域で使用可能。取付け径82mmレンズ用。

105mmHDレンズ用プロクサー/105CL-UP800HD (Canon)

2,000円（税抜）

レンズ前部に取付けて使用するクローズアップアクセサリー。最短撮影距離を縮めることで被写体を大きく撮影することが出来ます。ズーム全域で使用可能。105mm HDレンズ用。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズコンバーター

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

マウントコンバーター

EF to Sony E Mount Ver.4(Metabones)

CANON EFレンズをSONY Eマウントのカメラに装着するアダプター。カメラ側露出設定とレンズ絞りの連動が可能です。動画撮影時はマニュアルフォーカスとなります。

2,000円（税抜）

Speed Booster(Metabones)

EFフルサイズレンズをSONY EマウントAPS-Cサイズのカメラに装着するアダプター。テレ側へのシフトは1.1倍に抑えられ、1絞り分明るくなります。フルサイズ非対応

2,000円（税抜）

Speed Booster Ultra(Metabones)

EFフルサイズレンズをSONY EマウントAPS-Cサイズのカメラに装着するアダプター。歪み、周辺光量落ちが改善された高性能タイプです。フルサイズセンサー非対応

3,000円（税抜）

MC-11(SIGMA)

シグマ製キヤノン用交換レンズをソニーEマウントボディで使用するためのコンバーターです。

3,000円（税抜）

MB_PL-E-BT2(Metabones)

E-PL変換マウントアダプター。

2,000円（税抜）

E-PL変換マウント(MTF)

E-PL変換マウント(MTF)

2,500円（税抜）

NXT-VC18E(NEXT GEAR)

E-B4マウントコンバーター

7,000円（税抜）

ACM-21(FUJINON)

2/3レンズをSONY FZカメラに装着するアダプター。12ピンコネクターを装備し、レンズへの電源供給をサポート。焦点距離が変化します。

2,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズコンバーター

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

エクステンダー

エクステンダー　EF2×III(Canon)

2,000円（税抜）

CANON EFレンズの焦点距離を2倍に伸ばす高性能エクステンダー。2絞り分のプラス露出補正が必要になります。使用出来るレンズは必ずご確認ください。

2X Teleconverter(SONY)

2,000円（税抜）

レンズの焦点距離を2.0倍に伸ばす高性能テレコンバーター

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズコンバーター

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

レインデフレクター

レインディフレクター　Sprayoff micro (Schulz)

10,000円（税抜）

回転するフィルターで雨粒を飛ばします。LMB-25他のマットボックス等のフィルタートレイに入れて使用します。回転スピードは調整することが出来ます。

レインディフレクター RD105 (SPINTEC)

10,000円（税抜）

回転するフィルターで雨粒を飛ばします。レンズ前玉枠にアダプターリングで直接取付けて使用します。回転スピードは調整することが出来ます。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズアクセサリー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

シネレンズコントロール

CMOTION 2モーター・セット

20,000円（税抜）

2つの高性能モーターとハンドユニットをデイジーチェーン接続することで、シネレンズのフォーカス、ズーム、アイリスのワンハンド・コントロールが可能になります。

3モーターワイヤレスレンズコントロールシステム。

28,000円（税抜）

3モーターワイヤレスレンズコントロールシステム。Ver 3.0

REMOTE AIR PRO3(PDMOVIE)

9,000円（税抜）

小型レンズリモートシステム

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズアクセサリー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

レンズリモート

ZSD-300M(Canon)

Canon製放送レンズ用ズームデマンド

2,000円（税抜）

ZSD-300D(Canon)

CANON TVレンズ用ズームデマンドです。デジタルレンズ仕様(20ピン)ですが、付属の8ピン変換アダプターでアナログレンズにも対応します。

2,000円（税抜）

ZSD-380D(Canon)

Canon製20Pinズームデマンドです。

2,000円（税抜）

Focus Remote セット(3)

CANON
フォーカスデマンドFPD-400D、モジュールFPM-420D、アナログレンズ用6ピン変換のセット

3,000円（税抜）

ERD-21(Fujinon)

フジノンズームリモコン

2,000円（税抜）

ERD-20A-A02(Fujinon)

フジノンズームデマンド

2,500円（税抜）

EPD-2B(Fujinon)

Fujinon12ピンフォーカスデマンドです。

2,000円（税抜）

EPD-21A-A01(Fujinon)

フジノンフォーカスデマンド

2,500円（税抜）

ILME-FR7 Universal Zoom Servo Drive(Ch

FR7用ズームサーボドライブモーターです。

7,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズアクセサリー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

フォローフォーカス

FF-4 (ARRI)

5,000円（税抜）

Sony F5/F55用のベースプレート、トッププレート、VFアダプター、ハンドルなどのアクセサリーと19φブリッジプレート BP-8のセット。

MFF-2 (ARRI)

3,000円（税抜）

15φロッドに上部から落としこみ、ロックノブ一つで固定出来るミニフォローフォーカスです。ベルトギアも付属し、スチルレンズとEOS C300などのセットに最適です。

SHAPE Follow Focus(Shape)

3,000円（税抜）

15φロッドに上部から落としこみ、ロックノブ一つで固定出来るミニフォローフォーカスです。左右どちらからも装着出来ます。

Tilta Follow Focus / FF-T03

4,000円（税抜）

15φロッド対応のフォローフォーカスセット。EOS C300用リグTF-1915CUBEにも対応。ベルトギア(5本)も付属、スチラカメラ用レンズにも使用出来ます。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

レンズアクセサリー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

レンズサポーター

NEW 19㎜レンズサポーター(Vocas)

様々なレンズに対応した19mmレール用汎用レンズサポートです。

700円（税抜）

LS-9 (ARRI)

19φロッドで大型ズームレンズもしっかり固定することが出来るレンズサポートです。固定位置を上下左右に微調整する機構を装備しています。

1,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

電源アダプター

GP-S-FX6(NEP)

SONY FX6用をVマウント駆動するためのプレート

1,500円
（税抜）

FX9ピボットバッテリープレート(SHAPE)

FX9Vマウントピボットバッテリープレートです。

1,500円
（税抜）

15ΦロッドVマウント電源アダプター(NEP)

15ΦロッドVマウント電源アダプターです。

2,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

カメラアクセサリー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

カメラリグ

NEW FX6 Vertical Mounting Kit V Mount

FX6を縦位置で運用可能にする垂直マウントケージです。

4,000円（税抜）

NEW ユニバーサルショルダーリグ MKII(VOCAS)

多種カメラの肩担ぎ撮影を可能にするベースプレートと三脚上でカメラの重量バランスを正確に調整可な19φレールサポートのセットです。

10,000円（税抜）

FX9ショルダーベースプレートセット(ZACUTO)

Sony FX9専用ショルダーベースリグ

5,000円（税抜）

NEW ショルダーリグキットプロ(SmallRig)

SONY VCT-14互換仕様を採用し、肩乗せ撮影と三脚撮影の切り替えが簡単にできます。

5,000円（税抜）

Pro Camera Accessories for F55(ARRI)

PMW-F55用アクセサリーキット(ショルダーパッド、トップハンドル(240㎜15φロッド×2付属)、ARRI　BP-8付属　*ハンドル無し)

8,000円（税抜）

ST-7S300(日本ビデオシステム)

PMW-300対応ショルダーアダプター、Vマウントバッテリープレート付属、V座SONYフネ対応取付時後部アクセサリーシューの取外しが必要

2,000円（税抜）

REVOLT　UNIVERSAL BASEPLATE(SHAPE)

SHAPEのREVOLTシリーズベースプレートカメラリグです。フロントロッドの高さが上下スライド出来るのでレンズの高さ調整が容易に出来ます。また、カメラの脱着がスライド式な

10,000円（税抜）

300mm　15Φロッド(SHAPE)

15mmロッド2本1組セットです。

500円（税抜）

350㎜　15Φロッド(SHAPE)

35cmの15㎜ロッド2本組です。

500円（税抜）

450㎜　15Φロッド(SHAPE)

45cmの15㎜ロッド2本組です。

500円（税抜）

450㎜　15Φネジコミロッド(SHAPE)

45cmの15Φロッド2本組です。10cmのオスメスロッド、15cmのオスメスロッド、20cmのメスメスロッドの組み合わせですので、10cm、15cm、20cm、25cm、

500円（税抜）

VPA-14RS+Shoulder Pad(TRIAD)

C300/500用リグキット(ショルダーパッド、200㎜15φロッド×2、160㎜15φロッド×2、Vマウントバッテリープレート付属)　スライドベースにてSONYカメラも可

4,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

カメラアクセサリー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

カメラリグ

15ΦLW Unified Baseplate(Wooden Camera)

15Φクイックリリース機構のベースプレートで多種のカメラに対応しております。

3,000円（税抜）

Safety Dovetail(8 ")(Wooden Camera)

Wooden社製リグ用スライドベース

1,000円（税抜）

Safety Dovetail(12 ")(Wooden Camera)

Wooden社製リグ用スライドベース

1,500円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ブリッジプレート

ブリッジプレートBP-6+290mmスライドベース

4,000円（税抜）

ブリッジプレート(BP-6)、340㎜19φロッド×2、440㎜19φロッド×2、SONY用サポーター、Panasonic用サポーター付属

BP-8 スライドベースセット (ARRI)

4,000円（税抜）

ブリッジプレート(BP-8)、440㎜19φロッド×2、300㎜スライドベースセット付属

Unified Bridgeplate(Wooden Camera)

4,000円（税抜）

19Φロッドのブリッジプレートとスライドベースとのセットです。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ハンドル

15Φクイックハンドル(SHAPE)

15φロッド対応のハンドグリップ　ハンドル角度がワンプッシュにて調整可能

1,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

モニターマウント

NEW TF Monitor Mount Adapter(テクニカルファーム)

モニタースタンドアダプター。

2,000円
（税抜）

NEW Matthews Monitor StandII(Matthews)※レンタ

キャスター付モニタースタンド

1,500円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

有機ELモニター

HEM-1770WR(Ikegami)

9,000円（税抜）

広ダイナミック、広視野角、高速動画応答を兼ね備えた、有機EL(OLED)を採用した17型マスターモニタ。マスターモニタの必要要素である忠実な色再現性はもちろん、ユーザーマー

PVM-1741A (SONY)

7,000円（税抜）

17型業務用有機ELモニターフルHD(1920×1080)

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

モニター/波形/HDVF

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

液晶モニター

NEW PVM-X1800(SONY)

18型業務用4K液晶モニターマスターモニターと同一色域の液晶パネルを採用し、全白時1,000cd/m2を実現する4K HDR対応ピクチャーモニターです

12,000円（税抜）

HLM-960WR(Ikegami)

9型フルHDマルチフォーマット液晶モニタ※IDX Vアダプタープレート装着済み

5,000円（税抜）

NEW PVM-X2400(SONY)

24型業務用4K液晶モニターマスターモニターと同一色域の液晶パネルを採用し、全白時1,000cd/m2を実現する4K HDR対応ピクチャーモニターです。

15,000円（税抜）

VFM-058W(TVlogic)

【特徴】VFM-058WはフルHD(1920x1080)液晶パネルを搭載し、高精細な映像で撮影クオリティの向上に貢献します。またユーザーの利便性を考慮したデザインや機能を数

4,000円（税抜）

CINE5(Small HD)

2000nitsの明るさを持つ5吋液晶高輝度モニターです。

6,000円（税抜）

F-5A(TVlogic)

最大輝度500nitのコンパクトで軽量な5.5型フルHD(1920×1080)フィールドモニターで広い視野角と、SDI,HDMI入出力を持ち、SDI⇔HDMIクロスコンバー

5,000円（税抜）

703 Ultra Bright(Small HD)

野外でも利用しやすい2,200nitsの高輝度タイプでHDRプレビュー・波形・3D LUTを搭載した7インチ小型モニター

8,000円（税抜）

BT-LH910G(Panasonic)

9型LCDビデオモニター(Vマウント仕様)

7,000円（税抜）

LMD-941W(SONY)

9型マルチフォーマット液晶モニター2系統の3G-SDIとHDMI入力を装備した、9型フルHD(1920×1080)の高画質・多機能液晶モニター。ロケ、中継車、スタジオ、編集

5,000円（税抜）

LMD-A170(SONY)

17型マルチフォーマット液晶モニター

7,000円（税抜）

LMD-B240(SONY)

24型マルチフォーマット液晶モニター

10,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

モニター/波形/HDVF

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

民生液晶モニター

NEW LCD-DF271EDB-F(IO-DATA)

高さや角度、画面の向きを調整できる27型ワイド液晶ディスプレイです。バックライトのちらつきをなくした「フリッカーレス」設計も搭載しています

10,000円（税抜）

KJ-32W730C (SONY)

質感までも繊細に表現でき、クリアな映像を映し出す。基本機能も充実させた、32吋高画質フルHD液晶モニター。

10,000円（税抜）

KJ-32W730E(SONY)

高精細で録画・再生機能を充実させた、ネット動画対応の高画質フルHDモデル32吋液晶モニター

10,000円（税抜）

40M510X(TOSHIBA) 4K REGZA

フロントスピーカー採用。40インチ4K液晶REGZAモニター。4096×2160対応(60Pは3840×2160迄)

15,000円（税抜）

KJ-55X9300C(SONY)

55吋4k高画質&高音質モデル

35,000円（税抜）

PT-1786B(RATEC)

転がしスタンドで42吋未満のモニターに対応

5,000円（税抜）

55吋モニタースタンド

55吋モニタースタンド

5,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

モニター/波形/HDVF

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

波形モニター

WM-3209-B(ASTRO)

15,000円（税抜）

【特徴】・8.4インチa-Si TFT 液晶パネル採用・多種多様の映像フォーマットに対応・多数の表示モードに対応・(3D)立体映像の確認、測定が可能

LV-5333(LEADER)

16,000円（税抜）

3G/HD/SD-SDIに対応したマルチSDIモニターです。

LV5750 (LEADER)

15,000円（税抜）

HD-SDI/SD-SDI対応、波形モニター

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

HDVF

NEW HDVF-EL30(SONY)

フルHD有機ELパネル搭載のカラービューファインダー(LCDモニター付)です。

7,000円（税抜）

HDVF-EL75(SONY)

7.4型有機ELパネルカラービューファインダー

12,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

PoEインジェクター

GV-PA903BT(GeoVision)

1,500円
（税抜）

ギガビットPoE++給電アダプタ(GV-PA903BT)は、ネットワークカメラに対応する1ポートPoE++給電アダプタです。PoE++給電が必要な機器の電源をLANケーブル

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

スイッチャー

ATEM Mini Pro(Blackmagic Design)

配信用スイッチャー

5,500円（税抜）

HVS-300HS(FOR.A)

マルチフォーマットスイッチャー(花火)。HD/SD混在可 8入力(FS対応)。マルチビューワー、P-in-P 2系統、 キーヤー&DSK 各1系統。

25,000円（税抜）

AW-HS50N (Panasonic)

小型簡易デジタルスイッチャー。SDI入力4系統、DVI-D入力1系統の最大5入力(全入力FS対応)。マルチビューワー機能、クロマキー機能搭載。

12,000円（税抜）

AV-HS410N(Panasonic)

ライブスイッチャー標準のSDI8入力に対して4入力をプラスした12入力仕様。DVI入力が標準でありますのでトータル入力数は13となります。出力は標準仕様でSDI×5、DVI

25,000円（税抜）

VR-120HD(Roland)

HDMIx6,SDIx6 計12系統入力に対応したDirect Streaming AV Mixer

18,000円（税抜）

V-160HD(Roland)

ハイブリッド・イベント用スタンダードスイッチャー

18,000円（税抜）

VR-4HD(Roland)

コンパクトAVミキサー

12,000円（税抜）

HW-T310(武蔵オプティカルシステム)

ワイヤレスタリーシステム6chセット

12,000円（税抜）

TALLYBOX 5ch (CIRCLE)

12V出力(BNC)5ch×2列。対応スイッチャー:HVS-300HS、AV-HS410、AV-HS400、AW-HS50N。

5,000円（税抜）

TALLYBOX 6ch×4列 (CIRCLE)

12V出力(BNC)6ch×2列、1-2接点出力(キャノン)6ch×2列。(HVS-300HS、AV-HS410、 AV-HS400、AW-HS50N、AV-HS300G)

5,000円（税抜）

TALLYBOX 8ch×4列　(CIRCLE)

12V出力(BNC)8ch×2列、1-2接点出力(キャノン)8ch×2列。(HVS-300HS、AV-HS410、 AV-HS400、AW-HS50N、AV-HS300G)

10,000円（税抜）

TALLYBOX 12ch仕様 追加4chセット (CIRCLE)

TALLY BOX 8ch×4列専用追加4chセット。

3,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

光伝送

UHD_QOTR(ADTECHNO)

8,000円（税抜）

【UHD_QOTR】は、送信機(TX)から4系統、受信機(RX)から2系統の合計6系統のSMPTE規格に準拠した3G/HD/SD-SDI信号を2本の2芯シングルモード光ファ

SDI光多重伝送システム(CANARE)

50,000円（税抜）

HD/SD-SDI、DVB-ASI混在可能な8ch光多重伝送。メタル線接続2ch。 コネクター:多治見仕様。

Thunders 8K(Mitomo)

60,000円（税抜）

12G-SDI×8chの光伝送装置です。

LS-750GTS/LS-850GTS(PROTECH)

50,000円（税抜）

4K映像 3G-SDI(3840/60P、4096/60P)4回線と3G/HD-SDI(1080/60P、1080/60i)1回線を送る事が可能。コネクター:多治見仕様

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

分配器

D3A-1304P(V12)(プロスパー電子)

6,000円（税抜）

3G対応SDI分配器。SDI信号1系統3分配ユニットを4系統実装。イコライザー/リクロッカー機能搭載。Vマウントバッテリーアダプター付き。

HMA-403P (プロスパー電子)

6,000円（税抜）

HD/SD-SDI対応分配器。SDI信号3分配ユニットを4系統実装。
イコライザー/リクロッカー機能搭載。

HMA-3016P(プロスパー電子)

5,000円（税抜）

HD-SDI信号6分配1系統。イコライザー/リクロッカー機能搭載。

VHD-2400(PROTECH)

3,500円（税抜）

高性能リクロッカー搭載の12G/6G/3G/HD/SD-SDI対応分配器です

VEQ-301　(IKEGAMI)

2,500円（税抜）

コンポジット分配器。1入力4分配2系統。

EXT-UHD600-14(Gefen)

4,000円（税抜）

1系統のHDMI信号を最大4台の表示機器へ同時出力が可能な分配器です。

VAC-S14U(IDK)

4,000円（税抜）

解像度4K@60、HDCP 2.2に対応したHDMI信号の4分配器です。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

FS

FA-9500 (FOR.A)

20,000円（税抜）

HD/SD-SDI、コンポジット対応のフレームシンクロナイザー。
エンベデット・AES/EBU・アナログ(4ch)オーディオに対応。24P対応。

FA-505(朋栄)

27,000円（税抜）

多チャネルルーティング(ビデオ入力 x 5・出力 x 5)を可能にするフレームシンクロナイザです。

FA-1010(朋栄)

35,000円（税抜）

FA-1010は映像制作に必要とされる多彩な機能を搭載する一方、多チャネルルーティング(ビデオ入力x10・出力x10)をも可能にするフレームシンクロナイザです。 標準で3G

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

リクロッカー

HMR-1100LB (プロスパー電子)

HD/SD-SDI対応リクロッカー。Vマウントバッテリーアダプター付き。

2,500円
（税抜）

HMR-1300LB (プロスパー電子)

HD/SD-SDI対応リクロッカー。Vマウントバッテリーアダプター付き。出力は3系統。

3,000円
（税抜）

VHD-2400(PROTECH)

12G対応リクロッカー

3,500円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

映像セレクター

NEW Videohub 40×40 12G(Blackmagic Design) 12,000円（税抜）

40x40のゼロレイテンシー12G-SDI大型ビデオルーター。SD、HD、Ultra HDをあらゆる組み合わせで同時にサポート。

HS-0422P (プロスパー電子) 5,000円（税抜）

HD/SD-SDI対応 4chセレクター。4入力2出力×2系統。

HMS-0612P (プロスパー電子) 7,000円（税抜）

HD/SD-SDI対応 6chセレクター。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

シンクジェネレーター

LT4400 (LEADER)

7,000円（税抜）

HD/SD-SDIビデオ信号発生器。HD3値、BB信号 エンベデット音声信号対応。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

マルチビューワー

MultiView 4 HD(Blackmagic Design)

2,500円（税抜）

完全に独立した4系統のSDIビデオソースを1台のディスプレイでモニタリングできるマルチビューアです。

MD-101QP-60(メディアグローバルリンクス)

6,000円（税抜）

4分割マルチビューワー。HD/SD-SDI信号の混在及び非同期信号の入力が可能。
Vマウントバッテリーアダプター付き。

MV-1620HSA(朋栄)

17,000円（税抜）

MV-1620HSAは、4K対応で3G/HD/SD-SDI、アナログコンポジット信号の混在入力に対応したマルチビューワ(画面分割器)です。1Uのコンパクトなフレームで最大1

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

コンバーター

3G-AMA(AJA)

3G-AMA は、1080p 60 までの 3G-SDI 入出力をサポートする 4 チャンネルのアナログオーディオエンベッダー/ディスエンベッダーです。オーディオ ディス

3,000円（税抜）

HD10AMA(AJA)

デュアルレート4chのアナログオーディオ信号をエンベデット/ディエンベデットします。

2,000円（税抜）

HDMI ⇒ HDSDI HA5 (AJA)

HDMI信号からSDI信号に変換。最大8chのHDMIオーディオがSDI出力にエンベデット可能。HD/SD-SDI出力は2系統。

2,000円（税抜）

HA5-4K(AJA)

4K(4096×2160)およびUltraHD(3840×2160)のHDMIから3G-SDIへの変換(フレームレート最大50/60fps)に対応。HDMI1.4に対応。

3,000円（税抜）

Hi5-4K(AJA)

4K信号 3G-SDI×4本を4KHDMI1本で出力。HD-SDIからHDMIの変換コンバーターとしても使用可能。

3,000円（税抜）

Teranex AV(Blackmagicdesign)

Teranex AVは、放送やポストプロダクションのワークフローだけではなく、ライブイベントやプロのオーディオビジュアル設備にも適した新機能を搭載しています。2160p60

6,000円（税抜）

Mini Converter UpDownCross HD(Blackmag

Mini Converter UpDownCross HDは、SD/HDビデオフォーマットを他のあらゆるSD/HDビデオフォーマットに変換する、高性能のフォーマットコンバー

2,000円（税抜）

HDMI ⇒ HDSDI(BlackMagicDesign)

HDMI信号からSDI信号に変換。HDMI、バランスAES/EBUもしくはアナログオーディオ入力からSDIエンベデットオーディオへ変換可能。

2,000円（税抜）

Quad SDI to HDMI 4K(BlackmagicDesign)

シングルリンク6G-SDI、デュアルリンク3G-SDI、クアッドリンクHD-SDI接続を使用したUltraHD入力をサポートし、1本のHDMIリンクで4K機器と接続可能。

3,000円（税抜）

HSC-7000(IMAGENICS)

スキャンコンバーター。アナログRGB信号をHD(1080i/59.94、720p/59.94)またはSD(480i/59.94)に変換。

10,000円（税抜）

GeoBox　G-105(ジャパンマテリアル)

多機能ビデオプロセッサースマホ・タブレットの画面を90°回転させた液晶テレビ画面(縦)へ出したい時にとても便利です。

10,000円（税抜）

MD-101DN(MediaLinks)

ダウンコンバーター。HD-SDI信号(1080i/720p/24PsF)をSD-SDI/コンポジットにダウンコンバート可能。

4,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

コンバーター

VC-1-DL(Roland)

5,000円（税抜）

ビデオコンバーター。HDMIとSDIの双方向変換に加え、ビデオ・オーディオのディレイと、フレームシンクロナイザーを搭載。オーディオ・エンベデット/ディエンベデット機能。

VC-1-HS(Roland)

3,000円（税抜）

ビデオコンバーター。HDMI信号をSDI信号に変換。オーディオ・エンベデット/ディエンベデット機能。

VC-1-SC(Roland)

5,000円（税抜）

スキャンコンバーター。スケーラーを搭載し、アップ/ダウン/クロス/スキャン・コンバート、フレームレート変換、I/P変換、アスペクト変換に対応。フレームシンクロナイザー内蔵。

VC-1-SH(Roland)

3,000円（税抜）

ビデオコンバーター。SDI映像・音声信号をHDMI信号に変換。オーディオ・エンベデット/ディエンベデット機能あり。

CVR-41(フォーマット変換)【SNELL&WILCOX】

8,000円（税抜）

PAL⇔NTSC、PAL⇔SECAM、SECAM⇔NTSC、など変換が可能。

IS-miniX(WOWOWエンタテインメント)

6,000円（税抜）

IS-miniがIS-miniXに進化しました。従来の高精度色処理機能はそのままに、フレームメモリを搭載し、フレーム画像やアンシラリを活用した様々な機能拡張が可能となりまし

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

トランスミッター

NEW CineView Master 4K(Accsoon) 7,000円（税抜）

最大4K 60fpsのビデオ信号を35msという低遅延で、最大2.5kmの距離まで送信ができます。接続は有線1台と無線4台まで可能で、送信機に専用ケーブルを使用することで、

NEW DJI SDR Transmission コンボ(DJI) 5,000円（税抜）

DJIのSDR映像伝送技術を採用したワイヤレス伝送システムで、SDRモードやWi-Fiモードを用いたモニタリングソリューションを提供します。

Bolt Bolt Pro300(HD-SDI)(TERADEK) 12,000円（税抜）

HD-SDI出力タイプ。1080p/60、4:2:2対応、遅延量わずか1ms以下のハイビジョン無線伝送装置。免許不要。(OutDoorモード)

Bolt Pro3000(SDI/HDMI)(TERADEK) 28,000円（税抜）

遅延わずか1ms以下で無免許5GHzバンドを利用した非圧縮無線伝送装置。HD-SDI/HDMIワイヤレス伝送で最長距離 900mです。

BOLT3000XT(1:2)(TERADEK) 35,000円（税抜）

BOLT XTは、SDIとHDMIの両方のインターフェイスを搭載したシリーズです

DJI Transmission(DJI) 12,000円（税抜）

映像レシーバー、モニター、コントローラー、レコーダーを組み合わせた高輝度モニターセット

MARS 400S PRO(Hollyland) 5,000円（税抜）

HDMI入出力に加えてSDI入出力を備えた5GHz帯域ワイヤレス

XP-12-S(NEP) 1,000円（税抜）

SONYのLバッテリーからD-tap出力できるアダプターです。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ビデオライター

FVW-700-4K(FOR.A)

4K対応ビデオライター

40,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

プロンプター

HDP-1500F(PC無)(プロテック)

15,000円（税抜）

ポータブルプロンプター。15インチの小型・軽量プロンプター。ENGカメラ、小型カムコーダなど幅広く対応。

HDP-2000F(PC無)(プロテック)

18,000円（税抜）

20吋可搬型プロンプター

プロンプターPC(Lenovo)

5,000円（税抜）

HDP-1500専用ノートPC

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ライブ配信機器

HELO(AJA)

H.264 レコーディングとストリーミングを可能にする AJA のパワフルなスタンドアロン型アプライアンスです。

8,000円（税抜）

U-TAP SDI(AJA)

シンプルな USB 3.0 接続で SDI キャプチャー

3,500円（税抜）

ATEM Mini Pro(Blackmagic Design)

配信用スイッチャー

5,500円（税抜）

Hyper Deck Studio Mini(Blackmagic Desi

小型の放送デッキであるHyperDeck Studio Miniは、極めて高品質のH.264、ProRes、DNxコーデックをSDまたはUHS-IIカードに、QuickTi

5,500円（税抜）

Hyper Deck Studio HD Plus(Blackmagic D

HyperDeck Studio HD PlusはMiniモデルの全機能に加え、6G-SDIに対応し、30fpsのUltra HDまでのProRes収録・再生が可能

5,500円（税抜）

Web Presenter(Blackmagic Design)

Blackmagic Web Presenterは、あらゆるSDIまたはHDMIビデオソースをUSBウェブカメラの映像として認識します。Skypeなどのソフトウェアや、Yo

5,000円（税抜）

Web Presenter4K(Blackmagic Design)

HDおよびUltra HDに対応した配信ソリューション。2160p60までのビデオを直接YouTube、Face book、Twitterなどに配信できます。

5,500円（税抜）

Live Shell X

LiveShell X はPC不要のライブ配信&録画デバイスです。最大1080/60pのライブ配信機能、複数サービスへの同時ライブ配信機能、microSDカードへの録画機能

4,500円（税抜）

GigaCore12(Luminex)

ツアーやライブイベントに最適化されたAVソリューション用イーサネットスイッチ

8,000円（税抜）

UVC-01(Roland)

ローランドHDMI入力のUSBビデオキャプチャーです。

3,500円（税抜）

VR-4HD(Roland)

コンパクトAVミキサー

12,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

マルチデバイスコントローラー

P-20HD(Roland)

スポーツの中継や演出に最適なビデオ・インスタント・リプレイヤー

6,000円
（税抜）

MDC-50T(武蔵)

マルチデバイスコントローラー。VTR、ディスクレコーダーのリモートコントロールが可能
PLAY/STOP/REC/JOG/SHUTTLE等の制御をRS422により行います。

10,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

三脚/ペデスタル

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

一脚

MVM-500A(マンフロット)

フルードビデオ一脚

2,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

三脚/ペデスタル

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

150φ

HD T2(Ronford)

5,000円（税抜）

150φ仕様の安定性、耐久性に優れ、世界標準の三脚になっています。ビック、ベビーのセットです。

Video30II(sachtler)

15,000円（税抜）

最大耐荷重50kg、チルト角度+60°から-60°。ドラック7段階まで可能。三脚はビック、ベビー付です。

Studio 9+9 (sachtler)

15,000円（税抜）

9段階のドラックとキメ細かい18段階のカウンターバランスを備えています。前後バランスもプレートを取り付けてから素早く簡単に設定することが可能です。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

三脚/ペデスタル

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

100φ

VIDEO18S2(sachtler)

ENG2MCF仕様

8,000円（税抜）

Video18plus (sachtler)

最大荷重20kg、100Φ雲台5段階のカウンターバランスシステムを搭載。

8,000円（税抜）

VIDEO20　S1(sachtler)

7段階ドラッグ、カウンターバランス、フリーから16段階。荷重範囲は2～25kg。高さ650mm～1500mm。スピードロックタイプ。

8,000円（税抜）

Video20plus (sachtler)

12段階のカウンターバランス機能、ドラッグ7段階。アルミ2段で伸縮幅450mm～130mmの三脚ビック、ベビー付。

8,000円（税抜）

VISION100(Vinten)

荷重範囲:7～20Kg、照明付きドラッグノブとカウンターバランスのデジタル表示搭載、周囲の明るさに左右されることなく同じ設定を何度でも簡単に再現することができます。

8,000円（税抜）

TT-66 (昭特製作所)

最大荷重(雲台込)20kg、非常に軽量な4段式の100mmボール三脚です。開脚角度は3段階の固定式で、高い剛性を確保しています。

2,000円（税抜）

コンパクト三脚(100φ/75φ)(GITZO)

最大荷重10kg。ローアングル時の高さが9cmまで可能なローアングル三脚です。

2,000円（税抜）

TF-NOP40(Technical Farm)

40cm三脚ヘッドの高さを上げられるアダプターです。

5,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

三脚/ペデスタル

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

65Φ/75Φ

Ace XL GS CF MKII(Sachtler)

システムAce XL MK IIはAce Lの後継機となり耐荷重が6kgから8kgに増えております。また、これまでFlowtechにしか取り付けられなかったキャリーハンドル

3,000円（税抜）

TH-X(平和精機工業)

TH-Xは、軽量性、堅牢性、操作性をバランスよく兼ね備え、エントリーモデルの概念を超えたLibecが誇るクラス最高の三脚システムです。

2,000円（税抜）

X3system(エースビル)

X3ビデオヘッドは9kgまでのカメラシステムに最適です。広い可変域のカウンターバランス切替と75mmボール径ながら堅牢なヘッドは素早いセットアップを可能にしました。

3,000円（税抜）

FSB 8 Mk II(Sachtler)

FSB8MKIIは、従来FSBモデルと比べ、耐荷重域、カウンターバランスの性能のアップにより、より広範囲のカメラセッティングに対応し、バランス調整もより細かな調整が可能

4,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

フラットベースヘッド

MVH500AH(マンフロット)

小型軽量ビデオカメラに最適な、フラットベースタイプのフルード雲台。最大耐荷重は5kg

2,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

manfrotto 055

カーボンファイバー三脚4段セット(マンフロット)

2,000円（税抜）

「クイックパワーロックレバー」デザインの採用により、ユーザビリティを向上しつつさらなる耐荷重(最大9Kg)に対応しました。全伸高170cm/伸高140cm/最低高9cm/。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

三脚/ペデスタル

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

三脚ドリー

三脚ドリー DL-5S(平和精機工業)

1,000円（税抜）

LS-22DV、LS-38DV、LS-55DVなどLibecの主要な三脚に対応。また伸縮可能なため狭いスペースでもドリー移動が可能です。

DL-5B(平和精機工業)

1,000円（税抜）

伸縮可能なLibecの三脚ドリーでDL-5Sの後継モデルです

DL-5RB(平和精機工業)

1,000円（税抜）

Libec製の伸縮三脚ドリーです。Libec三脚はもちろんのこと、Vinten、Sachtler、Manfrotto、ACE BILなどの各メーカーにも対応。

三脚ドリー (Sachtler)

2,000円（税抜）

100mm/150mmボールヘッド用の三脚全機種に、利用可能なドリーです。

三脚ドリー (Vinten)

2,000円（税抜）

Vinten社製三脚に対応のドリーです。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ダッチヘッド

カルトーニC20S ダッチヘッド (CARTONI)

8,000円（税抜）

標準的なヘッドXY軸の動きに追加し、Z軸の動きを可能にしました。7段階のカウンターバランスを搭載。耐荷重:25Kg、100Φ雲台に取り付け可能です。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ハイハット

75mmハイハット(テクニカルファーム)　※高さ13cmタイプ

75mmハイハット。

1,000円（税抜）

ハイハット各種

100mm【Sachtler、Vinten】/150mm【Sachtler】

1,000円（税抜）

75mmハイハット

75mmハイハット。Sachtler用ネジ受け付

1,000円（税抜）

ミッチェル→150φ変換ハット

ミッチェルを150mmボールに変換します。

1,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

L盤

L盤

大型L盤。260mm×150mm×90mm

3,500円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ペデスタル

Vario Pedestal 2-75 (sachtler)

最大耐荷重75kg、伸縮幅660mm～1430mm。

30,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

水中ハウジング

水中ブーム

1,000円（税抜）

水中対応アルミブーム。最大長:約3,6m。最短時:約1,5m。先端部はボールマウント構造となっております。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

水中リモート雲台

水中リモート雲台 (オリオン技研)

15,000円
（税抜）

水中カメラ用電動雲台。ウェイト台座付。TILT = 約±90 ° PAN = 約±180 °

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

民生アクセサリー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

民生用リモコン

ZC-3DV　(平和精機工業)

LANC、カムリモートジャックか切替で使用可能なズームリモコン

1,000円
（税抜）

RM-1BP (SONY)

LANCリモートコマンダー対応機器:HVR-V1J/A1J/Z1J/Z5J/Z7J/S270J/PXW-FS5/PXW-X160/PXW-X180/PXW-Z100/HXR

1,000円
（税抜）

RM-1000BP(SONY)

LANCリモートコマンダー対応機種:HVR-S270J/HVR-Z7J/HVR-Z5J/NEX-FS700/EOS C300

2,000円
（税抜）

RM-30BP(SONY)

最大3台のカムコーダーとREMOTE接続し、さまざまな機能を制御できるリSONY製品用リモートコントロールユニット

3,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

民生アクセサリー

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

三脚アタッチメント

回転式マウントプレートキット(Small Rig)

1,000円（税抜）

レンズの光軸を調整することなく、水平モードと垂直モードを素早く切り替えられ、縦撮りに最適です。カメラは アルカ用プレートで取り付け可能、ケージは内蔵の Arca 用プレート

ユニバーサルL字ブラケット

500円（税抜）

Arca Swiss規格対応L字ブラケットです。

民生スライドベース357 (Manfrotto)

1,000円（税抜）

クイックリリースアダプター　カメラバランス調整などに

民生スライドベース577(Manfrotto)

1,000円（税抜）

小型クイックリリースアダプター　カメラバランス調整などに

三脚アダプター(TRIAD)

1,000円（税抜）

小型V座式アダプター(VPA-10)

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

防寒カバー

CP-DV1(NEP)

1,000円（税抜）

カムコーダ防寒カバー　-15℃程度まで(状況に応じて使い捨てカイロ等を御利用下さい)
対象カメラ:HXR-NX5J、HXR-NX3、PXW-X160、HVR-Z5J等

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

音声機器(ミキサー/マイク)

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ミキサー

01V96i(YAMAHA) 15,000円（税抜）

デジタルミキシングコンソール

QL1(YAMAHA) 25,000円（税抜）

Dante標準対応デジタルミキサー16+2フェーダーで構成されたコンパクトなモデル

KS-342(シグマシステムエンジニアリング)　TypeA 4,000円（税抜）

SS-342の後継として新しく装備された機能を持つ4chアナログオーディオミキサー。4入力2出力。入力(メス)-出力(オス)の Atype仕様。

KS-6001(シグマシステムエンジニアリング)　TypeA 2,000円（税抜）

4chコンパクトサブミキサー。KS-342/SS-342に装着可能(※KS-342本体に装着した場合はKSより供給) 4chアナログオーディオミキサー。4入力2出力。

SS-444(シグマシステムエンジニアリング) 4,000円（税抜）

4chコンパクトオーディオミキサー

SS-302Rex(シグマシステムエンジニアリング)　※A仕様 5,000円（税抜）

3chデジタルオーディオレコーダーミキサー。ジョグダイヤルを使用することで4chも可。適用メディア:CFカード。

SS-446REX(シグマシステムエンジニアリング) 3,000円（税抜）

SS-446REXはSS-444と連結運用すると、8ch以上のオーディオミキシングが行える機能拡張型サブミキサーです。

VUM-A204(ヤマキ電気) 2,000円（税抜）

4chアナログVUメーターです。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

音声機器(ミキサー/マイク)

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ワイヤレスマイク

SONY B型デジタル・デュアル(SONY)

SONY DWT-B30/B(送信機)×2台とDWR-P01DN/B(2波受信機)とのセットとなります。

12,000円（税抜）

B型シングル(RAMSA)

B帯(806.125MHz～809.750MHz)

7,000円（税抜）

B型デュアル(RAMSA)

B帯(806.125MHz～809.750MHz)

12,000円（税抜）

UWP-D21(SONY)

B帯アナログワイヤレスマイクロホンパッケージ。ボディーパックトランスミッター(送信機:UTX-B40)とポータブルダイバーシティーチューナー(受信機:URX-P40)のセッ

2,000円（税抜）

RAMSA B型デジタル・デュアル(Panasonic)

小型・軽量化により、屋外における映画、ドラマの撮影や緊急報道などの制作現場における音声の収音に適した2ピース仕込み型800MHz帯ワイヤレスマイクロホンです。RAMSA W

12,000円（税抜）

RAMSA 1.2GHz帯デュアル(Panasonic)　※海外使用不可

注意)海外使用不可について海外で使用される場合、その国で使える電波であったとしても本機は水にぬれた場合にメーカー修理が出来ない機材であり且つ、販売中止している機材でもある為

13,000円（税抜）

1.2GHz帯デュアル (SONY)

2chデジタルワイヤレスセットDWR-P01DN/G DWT-B01N/G(2)

13,000円（税抜）

カメラアタッチメント(RAMSA)

ENG用カメラアタッチメント。取付場所は、カメラに使うバッテリーに応じて変わります。

1,000円（税抜）

1.2GHz帯用ENGアタッチメント (SONY)

1.2G帯デュアル用のENGアタッチメントです

1,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ワイヤレスハンドマイク

1.2GHz帯コンデンサーマイク (SONY)

DWM-02N/G + CU-C37A1.2GHz帯デジタルワイヤレス　コンデンサーマイクロフォン

3,500円（税抜）

1.2GHz帯ダイナミックマイク (SONY)

DWM-02N/G + CU-F311.2GHz帯デジタルワイヤレス　ダイナミックマイクロフォン

3,500円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

音声機器(ミキサー/マイク)

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ピンマイク

FID88F00-2(d:fine88)

1,500円（税抜）

デジタルワイヤレス対応
高品位ヘッドセット・マイクロホン(SONY用コネクタ6008、RAMSA用コネクタ3051　付属)

CORE 4288-DC-F-F00-LH(DPA)

1,500円（税抜）

FID88F00-2(d:fine88)の後継機

COS-11D R-BK-SONY(SANKEN)

2,000円（税抜）

ラベリアマイクロホンSONY用

ECM-77B/9X(SONY)

2,000円（税抜）

エレクトレットコンデンサー型全指向性有線ピンマイク。単三電池1本で可動指向性:無指向

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

音声機器(ミキサー/マイク)

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ガンマイク

MKE 44-P(SENNHEISER)

2,500円（税抜）

ステレオコンデンサー型マイクロフォン。2カプセル内臓により、指向性の角度を切替可能。電源:12-48V

MKH-416P48(SENNHEISER)

4,000円（税抜）

コンデンサー型ガンマイク。人間の声に適した音質。湿気に強くて丈夫です。指向性:単一指向ファンタム電源:48V仕様

MKH-416T(SENNHEISER)

4,000円（税抜）

12V ABトネーダー電源コンデンサー型ガンマイク。人間の声に適した音質。湿気に強くて丈夫です。指向性:単一指向ファンタム電源:12V仕様

MKH-8070(SENNHEISER)

4,000円（税抜）

コンデンサー型ガンマイク。指向性:単一指向電源:48V仕様

CMS-7S(SANKEN)

3,000円（税抜）

MSステレオコンデンサーマイクロフォン。CMS-MBBII(専用電源BOX)はステレオ幅調整、Lowカット、MS/LR出力選択機能付き。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

音声機器(ミキサー/マイク)

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ハンドマイク

MD-431II (SENNHEISER)

1,500円（税抜）

ダイナミック型マイクロフォン。ノイズレスカフスイッチ付。ON/OFFの切り替えが可能なため、中継や劇場等で使用される。指向性:単一指向

SM-58(SHURE)

1,500円（税抜）

ダイナミック型ボーカルマイクロフォン。ライブやレコーディングには最適。球型フィルターでポップノイズを最小限に抑える。指向性:単一指向

SM63L(SHURE)

1,500円（税抜）

ダイナミック型マイクロフォン。インタビューやスピーチによく使用されます。指向性:無指向

SM63LB(SHURE)

1,500円（税抜）

スムーズで広い周波数特性を備えたSM63は、明瞭なスピーチが得られるよう最適化されており、さらに低周波数域のロールオフ制御によりスタンドからのフロアノイズや風切音を減少させ

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

音声機器(ミキサー/マイク)

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

接話マイク

HMD-25-1(SENNHEISER)

2,000円（税抜）

HMD
25-1は単一指向性のダイナミックマイクカプセルを搭載したクローズド型ヘッドセットです。

HMD26-II(SENNHEISER)

2,000円（税抜）

HMD 26-IIは、ノイズキャンセリングマイクロフォンを採用しております

HMD-45-6(SENNHEISER)

2,000円（税抜）

ダイナミック型ヘッドセット。ヘッドフォン形式:オープンエアー型左右どちら側にも装着することが可能。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

音声機器(ミキサー/マイク)

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

卓上マイク

C747　COMB(AKG)

2,000円（税抜）

グースネック・マイクロフォン。コンデンサー型ホールや会議室等でのスピーチや、放送局、ライブ・レコーディングで活躍。指向性:単一指向

AT857DLL/C(audio-technica)

2,000円（税抜）

会議・配信・放送用途に最適な、スリムで高音質なマイク

PC-30(Primo)

2,000円（税抜）

エレクトレットコンデンサーマイクロホンの卓上マイク指向性:単一指向電源:単三電池、ファンタム供給(9〜48V)

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

バウンダリーマイク

AT851a(audio-technica)

2,000円（税抜）

バウンダリーマイクロフォン。指向性:半球前方指向目立たずクリアに収音でき、震動に強い。また、耐ハウリング性にも優れている。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

音声機器(ミキサー/マイク)

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

コンデンサーマイク

ECM-680S(SONY)

1,500円（税抜）

ステレオモードとモノラルモード(鋭指向)を切り換えられる高感度・高音質のエレクトレットコンデンサーマイクロホン

C-38B(SONY)

3,000円（税抜）

コンデンサー型マイクロフォン。指向性:無指向/単一指向指向性、ローカット、ハイカットの切り換えが可能。ホールや劇場、レコーディング等あらゆる用途に対応。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

クリアーカム

MS-702+RS-703×6個セット(Clear-Com)

12,000円（税抜）

MS-702(ベースステーション)、RS-703(子機)×6個とインカムは片耳のCC-300が子機に付属し、TWC-701(TW仕様アダプター)が揃ったセットになります。

MS-702+RS-701×10個セット(Clear-Com)

18,000円（税抜）

【MS-702】スピーカ内蔵2chメインステーション。チャンネルごとのリッスンレベル、サイドトーンも調整可能。【RS-701】カスタマイズ設定が可能なディップスイッチを装備

KB-222(Clear-Com)

2,000円（税抜）

スピーカー内蔵リモートステーション。A/B2系統同時、または個別に通信する機能を持つ。

CC-260(Clear-Com)

2,000円（税抜）

両耳ヘッドセット。ダブルマフ(両耳)となっている為、より遮音性が求められる場合に適している。

IF4W4(Clear-Com)

5,000円（税抜）

4Wireインターフェース(4系統)

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

簡易インカムシステム

FD-400A×6個セット(PROTECH)

FD-400A同軸インカム6個セット

9,000円
（税抜）

DL500(密閉型片耳ヘッドセット)×6個セット(PROTECH)

FD-400A用片耳密閉型ヘッドセット

3,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

トランシーバー

GDR3500×2台セット(MOTOROLA)

4,000円（税抜）

デジタル簡易無線機。グローブをした手でも押しやすいPTTボタンと前面ボタン採用。コールチャンネル呼出ボタンなど、デジタル30チャンネル

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

キャッチミー

Catch me C型(アプローズシステム)

5,000円（税抜）

特定小電力C型無線　C型送り返し無線機キャッチミー。電波を自動的にキャッチするスキャン機能付。【送信機】MIC/LINEの2入力装備【受信機】単三電池1本で約5時間可動。

Catch me D型(アプローズシステム)

5,000円（税抜）

特定小電力C型無線　C型送り返し無線機キャッチミー。電波を自動的にキャッチするスキャン機能付。【送信機】MIC/LINEの2入力装備【受信機】単三電池1本で約24時間可動。

D型送り返しシステム(タムラ製作所)

5,000円（税抜）

チャンネルは、4波(74.58MHz / 74.64 /74.70 /
74.76)から1波を選択。3波までは同一エリアで使用可能

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

音声機器(コミュニケーション)

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

デジタルワイヤレスインカム

Solidcom C1 Pro-HUB8S(Hollyland)

18,000円（税抜）

Hollyland 製のデュアルマイク環境ノイズキャンセリング(ENC)技術を搭載した同時双方向ワイヤレスインターカムヘッドセットシステム

Solidcom C1 Pro Master Headset(Hollyla

2,000円（税抜）

Solidcom C1 ProのMaster Headsetをワイヤレスで運用したい時にお使いください。

Bolero 6chワイヤレスインカム(RIEDEL)

45,000円（税抜）

RIEDELの次世代ワイヤレス・インカム

Bolero用片耳密閉式ヘッドセット(RIEDEL)

4,000円（税抜）

Bolero 6chワイヤレスインカム用片耳密閉式ヘッドセットの6個セット

NSA-002A(RIEDEL)

10,000円（税抜）

AES67-4Wインターフェイス

デジタルワイヤレスインカム8chセット(TAMURA)

25,000円（税抜）

放送・劇場・ホール・産業用のインターカムシステム。アナログ方式より高品質の通信。無線局免許が不要。

DECT規格デジタルワイヤレスインカム8chセット(TAMURA)

28,000円（税抜）

「DECT規格インターカムシステム」は、これまで培ってきたインターカムシステム技術を継承し、新たなDECT方式(ARIB STD-T101 2.0版) に準拠したタムラ製

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

八木アンテナ/ディバイダー/ブースター

MAX-7100(アプローズシステム)

800MHz帯用(797～810MHz)

1,500円
（税抜）

MAX-1250(Catch Me)

1.2G帯用　高周波ディバイダー

1,500円
（税抜）

YG-805FT(Applause Systems)

弱いワイアレスマイクの信号を得る指向性アンテナ。持ちやすいライトコーティンググリップの為、長時間持っていても疲れを軽減します。

1,000円
（税抜）

YG-1250 1.2G帯八木アンテナ(Catch Me)

1.2G帯八木アンテナ

1,000円
（税抜）

YG-1250 1.2G帯八木アンテナ(Catch Me)ブースタ付

1.2G帯八木アンテナPREAMP-1250付

2,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

音声機器(PAセット/レコーダー)

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

PAセット

BOSE 101MM +ミキサーアンプセット

3,000円（税抜）

【BOSE 101】許容入力:45W　インピーダンス:6Ω　入力端子:ターミナル/標準ジャック
【IZA250-LZ】 入力端子:RCAピン/XLR/標準(TRS)

Stagepass 600BT(YAMAHA)

7,000円（税抜）

コンパクトながらハイパワー・高音質なポータブルPAシステム

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

スピーカー

SA-007 (SIGMA)

4chモニターアンプスピーカー

2,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

音声機器(PAセット/レコーダー)

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

レコーダー

R-44(Roland)

コンパクト4chフィールド・レコーダー。入力端子にはXLR/TRSコンボ・ジャックを装備。データタイプ:WAV/BWF 記録メディア:SDHC

3,500円（税抜）

R-88(Roland)

DAWとの理想的な連携を実現するポータブル・レコーダー&ミキサ-。

6,000円（税抜）

F8n(ZOOM)

ミキサー内蔵、8 入力/10 トラック録音が可能なフィールド・レコーダー

4,000円（税抜）

F8n Pro(ZOOM)

デュアルAD&32bitフロートレコーディング技術がZOOM
F8nより新たに追加されたレコーダーです

4,000円（税抜）

FRC-8 F-Control(ZOOM)

ミキサー型コントローラー

1,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

音声機器(アクセサリー/分配器)

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

アクセサリー

卓上スタンド

高さ:270mm～400mm　約1kgの台座により、重心が下になる為安定感がある。

500円（税抜）

高砂スタンド(高砂製作所)

小型:MF-34Tネジ位置の高さ 約45～90cm　中型:MF-18TMネジ位置の高さ 約80～145cm

1,000円（税抜）

マイクブームスタンド(k&m)

スタジオ・ライブでも定番のマイクスタンド。様々な用途に対応可能。取付けネジのサイズは3/8インチ。

1,000円（税抜）

T3スタンドシステム(TRIAD-ORBIT)

4段階可動式ラチェット機構を備え、高い安定性と柔軟性を両立したスチール製TRIADストレートスタンドとORBITのロングブームとショートブームを合わせたセット

2,500円（税抜）

マイクブーム(VDB)

カーボン製で軽量のマイクブームです。長さは以下よりお選びいただけます。・2m・3m

1,000円（税抜）

マイクブーム(Gitzo)

ロケーション撮影時の録音や放送音声のプロフェッショナルのニーズに応える性能と信頼性。カーボン6Xのチューブを採用。一段と軽く、扱いやすい。

1,000円（税抜）

4Mマイクブーム(GITZO)

ジッツオGB4571XLは、カーボンファイバー製で最長473cmまで伸ばせる、特殊な7段マイクロフォンブームです。

1,000円（税抜）

TCC-60/ST(TOMOCA)

カフボックス。マイクやラインのON/OFFに一番使いやすい60m/mストロークでファンタム電源も使用可能。

1,000円（税抜）

イヤホンアンプ(TOMOCA)

小型軽量イヤホンアンプで携帯に便利なベルトフック付です。すぐに使えて操作も簡単です。
ワイヤレス受令機が使えない様な現場で有線にて対応したい場合は便利です。

1,000円（税抜）

SS404MkII(SIGMA)

1chマイクロフォンアンプ。電源:単三電池4本
12V/48Vどちらにも対応。ゲイン調整、ローカットフィルターも装備。

1,000円（税抜）

16chマルチボックス/ケーブルセット　(カナレ)

ケーブルは16chマルチコネクタ→キャノン3ピンの先バラ。マルチケーブルは全長50M。

5,000円（税抜）

イヤーマフ(PELTOR)

強度騒音用(ヘッドバンドタイプ)
騒音から耳を守る為のヘッドバンド。頭の大きさに合わせて調整可能。遮音数値 25dB

500円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

アクセサリー

AO-1.5×(PortaBrace)

オーディオオーガナイザー(ポータブレイス)

2,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

音声分配器

ADB-020

アナログオーディオディストリビューター、1入力6分配。

2,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

HMI

HMI-575 (東芝ライテック、B&S)

HMIライトの定番(575W)

10,000円
（税抜）

CIRCLE

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

LED

LS-C300dII(Aputure)

5500Kもの明るさと演色性にも優れたLEDライトです

6,000円（税抜）

Light Dome Mini III(Aputure)

φ55cm　16面の円形デザイン滑らかで丸いアイキャッチの入る、コンパクトなソフトボックス

2,000円（税抜）

Light DomeII(Aputure)

【特徴】LS-C300dII用ディフューザー。クイックセットアップ方式によりセッティングが簡単。また1.5と2.5絞りの2種類のディフューザーにより柔らかくフラットな光を演

2,000円（税抜）

P360EX(Fiilex)

【特徴】400w相当の出力を持ち、前モデルよりも20%の照度UPを同じ90wで実現。調光と色温度調整によりデーライト色やハロゲン色の光源に合わせる事が可能。CRI(演色性)

5,000円（税抜）

P360ProPlus(Fillex)

ポータブルLEDライトの3灯キットです。(Portable LED Light)

5,000円（税抜）

ASTRA 6X(LitePanels)

ASTRA　6Xは以前発売された1X1より1.5倍の光量を持ち、演色性も上がっているBi-ColorのLEDです。

5,000円（税抜）

SNAP BAG(LitePanels)

ASTRA　6X用のソフトボックス。

1,500円（税抜）

Nova P300c(Aputure)

【特徴】2000～10000Kと幅広い色温度の「CCTモード」はもちろん、ヒュー(色相)やサチュレーション(彩度)で色を指定できる「HSIモード」、RGB値やガマット上のX

8,000円（税抜）

Nova P300c SoftBox(Aputure)

Nova P300c専用ソフトボックスです。

2,000円（税抜）

Nova P300c用Battery Power Station(Aputu

Aputure製の48v高出力が可能なNova P300C用2-Bay　Battery Power Stationです。

2,000円（税抜）

MK-L3VII(IDX)

Vマウントバッテリー駆動LEDハンドライト。電源BOX(A-E2MKL)内にそのままリチウムイオンバッテリーを装着可能。また、灯体はマグネシウム合金を使用しており従来品より

2,500円（税抜）

MC4(Aputure)

小型なエフェクトライト

4,500円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

民生用ライト

L10C-VC(Cineroid)

2,000円
（税抜）

30段階の細かな調光が可能でソニー製バッテリ-NPシリーズが使用可能。演色評価数(CRI)が90%以上と良好でグリーンゴーストも発生しなく、長時間の使用による色温度変化がほ

CIRCLE

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

スタンド

ミニセンチュリースタンド(Avenger)

Avenger製のミニセンチュリースタンドブラック仕様になります。

1,000円（税抜）

センチュリースタンド (Matthews)

アーム2本付。本体高さ:136cm～214cm～300cm

1,100円（税抜）

ハイスタンド(manfrotto)

2,000円（税抜）

ロースタンド

低い位置での照明セットなどに活用。

500円（税抜）

エクステンションチューブ(Manfrotto)

Manfrottoオートポール、オートポール2用延長ポールです。150cm延長する事が出来ます。

700円（税抜）

オートポール (Manfrotto)

伸縮長:210cm～370cm　ポール径:35mm　レバー1つで自由自在に長さ調節が可能。

1,300円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

フラッグ/レフ板

オープンフラッグ

600円（税抜）

大:100cm×100cm　小:80cm×80cm　枠組みになっている為、用途に合わせ張替可能。

黒フラッグ

800円（税抜）

大:90cm×60cm　小:70cm×45cm
布地でできた黒フラッグ。フレアなどを防ぐために使用される。

ロールレフ

1,000円（税抜）

90cm×70cm。銀色であり極めて反射が強い。コンパクトに出来る為、収納しやすく持ち運びにも適している。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

その他

砂ウエイト7kg/8kg

500円
（税抜）

エレングリップ

500円
（税抜）

クリップ式グリップ。ホルダーが付属している為、幅広い用途でご使用頂けます。クリップ幅:大7.5cm　小6.5cm

カポックバサミ

500円
（税抜）

カポック止め。別途センチュリー必須。刺しピンタイプ。

ジョーズクランプ (Mattews)

1,000円
（税抜）

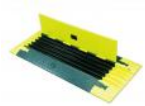
センター又はエンド。凹凸のある面や薄いものを挟むのに最適。オスダボ仕様。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ケーブル保護マット



イエロージャケット (ケーブルマット)

ケーブル保護マットの定番です。エンドブーツの数はご指定下さい。

1,500円（税抜）

バリアフリーケーブルマット(CHECKERS)

5チャンネルタイプ(オレンジ/ブラック)のバリアフリーケーブル保護マットです。

3,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

特殊撮影機材

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ジブ・クレーン

リーベック用100Φ空脚(平和精機工業)

ジブアーム用空脚です

3,000円（税抜）

リーベックジブ(JB30)(平和精機工業)

アーム、ウェイトのみのセット。

5,000円（税抜）

リーベックジブ専用 ドリー (平和精機工業)

リーベックジブ専用のドリー。

2,000円（税抜）

リーベックジブ用 ローアングルキット

ジブアームの先にヘッドを逆さにつけた状態でアンダーマウントを取り付けることで地を這うような撮影も可能になります。

1,000円（税抜）

SWIFT JIB(JB40)(平和精機工業)

JB-30の後継機種でSWIFT JIBシリーズのアーム調整可能なコンパクトジブアーム

5,000円（税抜）

SWIFTJIB+REMO30セット

68.5～378.5の大きなストローク(三脚最高時)リモートの搭載カメラ荷重5kgまでで、ヘッド逆付け可能。DC使用可。

25,000円（税抜）

ミニジブショート (Egripment)

最大ボール高約145mm。許容重量(雲台含む):45kg

11,000円（税抜）

ミニジブロング (Egripment)

最大ボール高約200mm。許容重量(雲台含む):45kg

16,000円（税抜）

ウルトラクレーン (Grip Control)

菱形のアームを自重自在に変形でき、水平、垂直などの動きも可能※固定脚又はキャスター付。許容重量25kg(雲台含む)

20,000円（税抜）

ユーロジブ (Grip Contorl)

340 ° 回転可能。※固定脚又はキャスター付。許容重量(雲台含む):35kg

12,000円（税抜）

ProJIB (MILLER)

最大ボール高約200mm。許容重量(雲台含む):25kg

8,000円（税抜）

ProJIB用 ローアングルキット

専用キット。地上すれすれのロー撮影が可能。

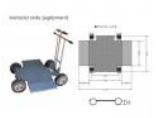
1,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

移動車



マタドールドリー(マジックウィール付) (Egripment)

サイズ縦幅900×横幅750×高さ220mm。積載荷重250kgまで。タイヤドリー、レール用マジックウィール付。シャフトにより前後両方からハンドリングが可能。

8,000円（税抜）

ドアウェイドリー(マジックウィール付)(Egripment)

サイズ1200×750×220mm。積載荷重250kgまで。タイヤドリー、レール用マジックウィール付

8,000円（税抜）

ミニフォーカスドリー (CIRCLE)

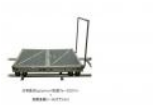
縦幅800mm、横幅600mm。

7,000円（税抜）

フォーカスドリーライト(EGRIPMENT)

フォーカスドリーライト 4輪バージョン

7,000円（税抜）



フォーカスドリー(Egripment)

コンパクトで折りたたみ可能なレール専用移動車。縦幅1,000mm×横幅760mm×高さ150mm。

7,000円（税抜）

ロードリー(CIRCLE)

取付ボール高さ約4cm。

5,000円（税抜）

押し棒エクステンション

ドアウェイドリー、マタドールドリー用。

1,000円（税抜）

シートサポート (Egripment)

移動車オプションシートとカメラの高さを簡単に調整することができ、ドリーへの取付も簡単です。

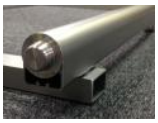
3,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

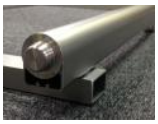
レール



LT-NEO(軽量アルミレール)1m

レール長1m。横幅62cm。耐荷重300kg～350kg。

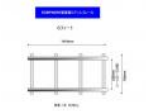
1,500円
（税抜）



LT-NEO(軽量アルミレール)2m

レール長2m。横幅62cm。耐荷重300kg～350kg。

1,500円
（税抜）



金属直線レール(Egripment)

6ft、レール長190cm。横幅75cm。4ft、レール長135cm。横幅75cm。

1,500円
（税抜）

金属45°カーブレール (Egripment)

レール長209cm。横幅75cm。角度45°。

2,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

簡易ドリー&レール

ユニバーサル・ローリング・スパイダー(Ronford)

4,000円（税抜）

特機用レール(62cm幅)用としても通常の三脚ドリーとしてもお使いになれます。本体にはユーロアダプター付きです。

スタンダードドリー(CARTONI)

3,000円（税抜）

特機用レール(62cm幅)やパットレールP2用簡易レール(73cm)と一緒に使えるドリーです。ザハトラー等の三脚を載せレール走行が可能です。

パットレールP2(CIRCLE)

7,000円（税抜）

レール長最大8m。レール幅約78cm。ねじ込み式レールジョイント。レール径25Φ。

CR-90(CIRCLE)

2,000円（税抜）

直線レールと組み合わせて90°のカーブが可能

パットレールP2用ローアングルアダプター

1,000円（税抜）

パットレールP2のローアングルアダプターです。

ライトレール L8 (CIRCLE)

5,000円（税抜）

レール長最大8m。レール幅約49cm。レール径19Φ。

パットレールP8 (CIRCLE)

7,000円（税抜）

レール長最大8m。レール幅約63cm。レール径25Φ。

パットレールC30(CIRCLE)

5,000円（税抜）

レール幅を可変できるサークルオリジナルドリー。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

スライダー

Shark Slider S1(IFOOTAGE)

4,000円（税抜）

可動域は通常使用時640mm、付属の延長チューブ使用時は最大1200mmになります。チューブ部には軽量なカーボンファイバーを採用、延長チューブは取付、取り外しが簡単です。

Second Shooter Pro(Kessler)

4,500円（税抜）

Second Shooter Proはスマートでコンパクトなデザイン、機能豊富なオペレーション、そして直感的でわかりやすいユーザーインターフェイスを誇る画期的なモーション

STEALTH CARBON スタンダード(Kessler)

4,000円（税抜）

最も進化した軽量カメラスライダー。滑らかで静かな動作。長さ:101cm 可動幅:77cm 耐荷重:6.8kg 自重 :2.0kg ※モーションコントロールオプション有

Tango Roller(PROSUP)

12,000円（税抜）

小型軽量カメラ向け超安定型カメラスライダーです

Dana Dolly(AZ Grip)

8,000円（税抜）

Dana Dollyは、組立が簡単なポータブルカメラトラッキングシステムです。

Dana Dolly用電動モーターキット(Kessler)　※単品出し不可

3,500円（税抜）

Kessler製Dana Dolly用電動モーターキットです

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ステディカム/イージーリグ/ジンバル

NEW DJI RS4 Pro Combo(DJI) — 12,000円（税抜）

DJI RS4 Proは、レンズ制御システムDJI Focus Pro
、DJITransmission、広範にわたる制御エコシステムとシームレスに統合し、フルスケールでの

Rツイストグリップデュアルハンドル(DJI) — 1,500円（税抜）

DJI R ツイストグリップ デュアルハンドルにはNATOポートがあるため両手で持つ、またはブリーフケースモードで持つなど、持ち方を変えることが可能です。クイックリリース設

Easyrig Minimax STABIL Light with Easy — 8,000円（税抜）

Easyrig Minimax と垂直防振システム STABILアームとのセットリグです。

DJI RS3 Proモニターマウントセット(Small Rig) — 500円（税抜）

DJI RS3 Pro用モニターマウントセット

ステディカム ZEPHYR — 30,000円（税抜）

耐荷重2.3kg～9kg。7吋SD液晶モニター付き。

ステディカム IIIA — 60,000円（税抜）

耐荷重10kg～18kg。

グライドカムHD4000pro +スムースシューターセット — 10,000円（税抜）

荷重範囲1.8kg～4.5kg。

Easyrig Vario5 Strong STABIL(Easyrig) — 12,000円（税抜）

イージーリグVario5 Strong STABIL

Easyrig Vario 5+Serene — 12,000円（税抜）

標準仕様:ライト(耐荷重　6-14Kg)ヘビー(耐荷重　14-17kg)ご希望の方は事前にお知らせください

Easyrig Cinema3 300N(Easyrig) — 5,000円（税抜）

荷重範囲4.5-7.5kg。最大ライン長800mm。

Easyrig Cinema3 600N(Easyrig) — 8,000円（税抜）

荷重範囲14-16kg。最大ライン長800mm。

Easyrig Cinema3 700N(Easyrig) — 8,000円（税抜）

荷重範囲17-19kg。最大ライン長800㎜。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ステディカム/イージーリグ/ジンバル

Ready Rig

耐荷重:7kg

5,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

リモコン雲台

オリジナルスタンド(ウエイト脱着タイプ)

高さ:68.5cm～139cm、台座:25cm角、スタンドはマンフロット(A2014JCB)を使用しています。

1,000円（税抜）

オリジナルスタンド(ブームタイプ)

小型カメラやマイクなどを任意の位置にセッティングすることが出来ます。(小ネジ仕様)高さ:94～275cm、台座寸法:30x30cm。

1,000円（税抜）

RH21A超小型リモコン雲台(オリオン技研)【耐荷重:約0.8kg】

最大搭載荷重:0.8kg、ケーブル50m、最大速度:パン25°/秒、チルト25°/秒。

10,000円（税抜）

RH201超小型リモコン雲台(オリオン技研)【耐荷重:約0.8kg】

小型でありながら、高トルクを兼ね備えたアルミボディの電動リモコン雲台

10,000円（税抜）

PTR-10MKII(datavideo)

PTR-10MKIIは、中小規模カメラ(4Kgまで)を取り付けるために特別に設計された革新的なロボットパンチルトヘッドです。

13,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

クランプ類/吸盤/雲台

ミニハイドロスタティックアーム+ナノクランプ (manfrotto)

ミニハイドロスタティックアーム(814-1)+ナノクランプ(386BC)のセットです。

1,000円（税抜）

ミニNアームクランプ(NEP)

全長15cmタイプのミニアームです。ナノクランプとシューアダプターがついているので突然の現場にも対応がしやすくなっております。

1,000円（税抜）

ノガアームクランプ

プロ用自在アーム・システム

1,000円（税抜）

マジックアーム (manfrotto)

バリアブルフリクションアーム(244)+カメラブラケット+スーパークランプ(035)のセットです。

2,000円（税抜）

クリップ式クランプ　フレキシブルアーム付

アーム長(雲台まで):37.5cm

500円（税抜）

スーパークランプ (manfrotto)

最大荷重:15kg　クランプ口径-対応丸パイプ径:13～55mm

500円（税抜）

ダブルスーパークランプ (manfrotto)

最大荷重:15kg、スーパークランプ 035 ×2個セットです。

1,000円（税抜）

NOSE　クランプ(NEP)

最大荷重:2kg、最大挟み幅:50mm、イージークリップでどこでも簡単にカメラをセットしたい時にアングルを容易に決められます。

500円（税抜）

クリップ式クランプ

クリップ式の雲台です。

500円（税抜）

クランプヘッド (SLIK)

最大荷重:3kg、ロアーII<6021・クランプヘッド32>。

1,000円（税抜）

SBH-110(SLIK)

SLIK製小型自由雲台です。

500円（税抜）

QHD-63(ベルボン)

ベルボン中型自由雲台です。

1,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

クランプ類/吸盤/雲台

SBH-550(SLIK)

スリックの大型自由雲台

1,500円（税抜）

スーパーグリップベビー(Alan Gordon)

撮影用吸盤で用途に合わせてお使い下さい。

1,000円（税抜）

D-STAND (SLIK)

最大荷重2kg。カメラ小ねじに対応、自由雲台を取り付けてご使用下さい。

500円（税抜）

インテグレーテッド用天吊金具

Panasonicのインテグレーテッドカメラ用天吊金具です。

5,000円（税抜）

FR7用天吊り金具

ILME-FR7用天吊り金具

5,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

イントレ・箱馬・パッキン

CAMSTEP軽量3尺イントレ(OXTRUMP) (天板高:84cm)

高さ840mm幅900mm奥行900mmの持ち運びに便利なCAMSTEP軽量3尺イントレです。

3,500円（税抜）

CAMSTEP120(OXTRUMP) (天板高:100cm)

CAMSTEP軽量3尺イントレをサイズUPした軽量イントレです。高さ100cmで天板サイズは4尺(120cm)になります。

3,500円（税抜）

3尺イントレ

軽量で折りたたみ可能なイントレ

3,500円（税抜）

5尺イントレ

高さ1500mm幅1410mm奥行1200mmの軽量アルミフレームです。

5,000円（税抜）

下板パッキン標準セット(青箱)

レールの水平調整などに、ご利用ください。

1,000円（税抜）

下板パッキン厚板追加セット(黄箱)

レールの水平調整や、段差調整などにご利用ください。

1,500円（税抜）

箱馬

撮影台作りや足台としてご利用ください。

500円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

特殊撮影機材

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

撮影カート

クレーンカート750(天板付)　※レンタル準備中

クレーンカート750に天板を装着した仕様になります。

4,000円（税抜）

クレーンカート750(GRUVGEAR)　※レンタル準備中

センター中心に回転させられるカート

3,000円（税抜）

マグ・ミッチ・ミニカート(BACKSTAGE)

BACKSTAGEタイプ3段

4,000円（税抜）

マグ・ミッチ・ジュニアカート24P(BACKSTAGE)

BACKSTAGEタイプ3段

4,000円（税抜）

Scout37 EVO(INOVATIV)

INOVATIV定番折り畳み式撮影カートScout37です。組み立て時の工具は不要です。

4,000円（税抜）

台車R-10(Rock-n-Roller)

簡易軽量折畳式台車。軽くてコンパクトな為、持ち運びに大変便利です。通常の台車としての使い方に加えて撮影用の台車としても使えるなど、使い方は様々です。

1,500円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

回転台

ターンテーブル (小)

小型電動ターンテーブル 搭載荷重 10kgです。

5,000円
（税抜）

ターンテーブル (大)

電動ターンテーブル(直径60cm)最大搭載荷重は100kgです。

10,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ロスコ

ロスコ1200

15,000円
（税抜）

ポータブルスモークマシーンロスコ1200は、ボリューム調整・連続発煙が可能。また、DMXインターフェースも標準装備で、DMX操作卓からの操作も可能です。本体サイズは以前お使

CIRCLE

ケーブル類

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ケーブル類

光ファイバーケーブル100m(Cominix) 6,500円（税抜）

高強度柔軟ケーブルLC付2芯SMタイプです。※単品レンタルはしておりません。弊社UHD_QOTR光伝送のオプションとしてお使い下さい。

光ファイバーケーブル50m(Cominix) 4,000円（税抜）

高強度柔軟ケーブルLC付2芯SMタイプです。※単品レンタルはしておりません。弊社UHD_QOTR光伝送のオプションとしてお使い下さい。

NEW **ハイスピードHDMI 2m(標準-マイクロ)(ELECOM)** 500円（税抜）

スーパースリムタイプのイーサネット対応ハイスピードHDMIケーブル

NEW **アクティブオプティカルHDMIケーブル10m(ELECOM)** 1,000円（税抜）

8K/4K対応 アクティブ・オプティカルHDMIケーブル

NEW **ウルトラハイスピードHDMIケーブル5m(カナレ)** 500円（税抜）

8K高速伝送、48Gbpsに対応のHDMIケーブル。

NEW **ウルトラハイスピードHDMIケーブル3m(カナレ)** 500円（税抜）

8K高速伝送、48Gbpsに対応のHDMIケーブル。

NEW **ウルトラハイスピードHDMIケーブル1m(カナレ)** 500円（税抜）

8K高速伝送、48Gbpsに対応のHDMIケーブル。

NEW **プラスチックファイバ光HDMIケーブル30m(カナレ)** 2,000円（税抜）

軽量で長距離伝送に特化した光ファイバHDMIケーブル

5M移動用LANケーブル(カナレ) 500円（税抜）

15M移動用LANケーブル(カナレ) 1,000円（税抜）

50M移動用LANケーブル(カナレ) 1,500円（税抜）

90mLANケーブル(digicom)　単品貸出不可 2,000円（税抜）

インカムBolero用のオプションケーブルでCAT5eSTPケーブルとなります。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ケーブル類

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ケーブル類

光ケーブル/多治見(50m)

光カメラケーブル(多治見仕様,φ9.2)φ9.2は汎用性が高く、ハンディ用カメラケーブルを始め、固定配線、中継用ケーブルやパッチケーブル等に広く使用される。

3,000円（税抜）

光ケーブル/多治見(100m)

光カメラケーブル(多治見仕様,φ9.2)φ9.2は汎用性が高く、ハンディ用カメラケーブルを始め、固定配線、中継用ケーブルやパッチケーブル等に広く使用される。

5,000円（税抜）

短同軸ケーブルセット

(セット内容)1M(青)×15本　2M(赤)×15本　5M(緑)×10本 3CFWケーブル

2,000円（税抜）

30M同軸ケーブル(5CFW)(カナレ)

30m同軸ケーブル(5CFW,カナレ)HD-SD対応。

1,000円（税抜）

50M同軸ケーブル(5CFW)(カナレ)

50m同軸ケーブル(5CFW,カナレ)HD-SD対応。

1,000円（税抜）

100M同軸ケーブル(5CFW)(カナレ)

100m同軸ケーブル(5CFW,カナレ)HD-SD対応。

1,500円（税抜）

短キャノンケーブルセット　1.5m～3m ×40本

(セット内容)黒3M×10本　黒1.5M×10本　緑1.5M×10本　白1.5M×10本

3,000円（税抜）

キャノン3ピンケーブル　50M以下(トモカ)

音声キャノンケーブル(オス-メス)　主に、マイクやスピーカーの接続用として用いられる。

500円（税抜）

キャノン3ピンケーブル　100M以下(トモカ)

音声キャノンケーブル(オス-メス)　主に、マイクやスピーカーの接続用として用いられる。

1,000円（税抜）

キャノン3ピンケーブルのメス同士の接続用(オス-オス 1m)

キャノン3ピンケーブルのメス同士の接続用(オス-オス 1m)

500円（税抜）

キャノン3ピンケーブルのオス同士の接続用(メス-メス 1m)

キャノン3ピンケーブルのオス同士の接続用(メス-メス 1m)

500円（税抜）

RCA3パラケーブル(15M)

コンポジット映像信号(黄色)とステレオ音声信号(赤・白)

500円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ケーブル類

DVI-D(デュアルリンク)ケーブル　オスーオス

500円（税抜）

アナログとデジタルを併せ持った端子であり映像のみ伝送するケーブル。

C型→平行変換ケーブル(30A)

500円（税抜）

スタジオ等のC型コネクターから平行AC変換ケーブル。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

バッテリー

NEW Imicro-150P(IDX)

ImicroPDシリーズは小型サイズで、D-Tap×1、USB PD×1を装備したVマウントマイクロタイプリチウムイオンバッテリーです。Imicro-150Pは最大出力15

1,000円（税抜）

BP-U35(SONY)

XDCAMメモリーカムコーダー用リチウムイオンバッテリーパックです

800円（税抜）

BP-U100(SONY)

XDCAMメモリーカムコーダー用大容量リチウムイオンバッテリー

1,000円（税抜）

IPL-98(IDX)

PowerLink(連結)することで大容量・大電力供給を実現し、消費電力の大きいカメラや複数のアクセサリーに長時間電源供給が可能です。

1,000円（税抜）

DUO-C150P(IDX)

145Wh(14.54V/9.93Ah)PD(パワーデリバリー)に対応したVマウントタイプリチウムイオンバッテリー

1,200円（税抜）

DUO-C198P(IDX)

193Wh(14.54V/13.24Ah)PD(パワーデリバリー)に対応したVマウントタイプリチウムイオンバッテリー

1,500円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

バッテリーターミナル

EB-2(IDX)

IDXリチウム2連(Vマウント)ターミナルアダプター。DC出力:キャノン4P×1ch

1,000円（税抜）

EB-4(IDX)

IDXリチウム4連(Vマウント)ターミナルアダプター。DC出力:キャノン4P×2ch

1,500円（税抜）

EB-4改(IDX)　24v出力

IDXリチウム4連(Vマウント)ターミナルアダプター。DC出力:キャノン4P×1ch 24V出力専用。

1,500円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

電源

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

チャージャー

NEW TBC-FZ100-GN(Tilta)

SONY NP-FZ100バッテリー対応Tilta4連充電器

500円（税抜）

BC-U2A(SONY)

SONYバッテリーパックBP-Uシリーズ専用の2連充電器

1,000円（税抜）

AC-VQ1051D(SONY)

SONYリチウムイオンLバッテリー用チャージャー。急速充電、2連順次チャージタイプ。

500円（税抜）

VL-4Se (IDX)

IDXリチウムイオンバッテリー4連(Vマウント)チャージャー。4ch同時急速充電器。

3,000円（税抜）

VL-4Si(IDX)

IDXリチウムイオンバッテリー4連(Vマウント)チャージャー。液晶表示機能付4ch同時急速充電器
。

3,000円（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

バッテリーアダプター

NEW A-Vmicro2PD(IDX)

500円（税抜）

マイクロ2連ホットスワップアダプターA-Vmicro2PDは、Imicroバッテリーを2個装着できるホットスワップユニットです。D-Tap×2、USB-C×1 [PD(Po

リチウム2連アダプター

1,000円（税抜）

Vマウントバッテリーを2個同時に取り付けて使えるアダプター・プレート。撮影中に2個のバッテリーのいずれかを交換できるホットスワップ機能。

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

DC/ACコンバーター

XP125 (EXELTECH)

1,000円
（税抜）

高品位正弦波インバーター。入力端子:キャノン4PorVマウントバッテリー
入力電圧:10.6V～16.5V 出力端子:AC×1口　出力電圧:100V

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

変圧器

スライダック

電力変圧器。入力:AC100V 50/60Hz　出力:最大130V　15A　出力:3口

1,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

電源

ご予約・お問合せはこちらまで
TEL 03-3235-6761

ACドラム/ACタップ

ACドラム (20m又は30m)

巻いたままで使用する際は5Aまで。引き出した際は、15Aまで使用可能。

1,000円
（税抜）

マルチACタップ16口 (CIRCLE)

電圧計&電流計付。ブレーカー:15A。16口。

1,000円
（税抜）

CIRCLE

※表示価格は1日のレンタル料金です

会社概要

CIRCLE

株式会社サークル　会社概要

社名	株式会社　サークル
設立	1990 年 3 月 12 日
資本金	3,000 万円
代表者	代表取締役会長　太田　洋世
従業員数	30 名
決算期	3 月 31 日
主要取引銀行	三井住友銀行　麹町支店 巣鴨信用金庫　早稲田支店
本店所在地	東京都新宿区市ヶ谷八幡町 16　市ヶ谷見附ハイム 512
事業内容	放送機器及び音響機器のレンタル、リース、販売並びに修理 労働派遣事業 映像機器の商品開発 特殊機材のセッティング及びオペレート業務 撮影データの収集、解析、販売、報告書の作成及びコンサルティング業務 撮影データの編集、加工、配信
役員	代表取締役会長　太田　洋世 代表取締役社長　太田　成洋 常務取締役　太田　久子 監査役　伊藤　勝美
主要取引先	NHK、NHK テクノロジーズ、民放各局、全国地方局、番組制作会社、 CM 制作会社、映画制作会社、技術プロダクション、ポストプロダクション、 ケーブルテレビ等
所属団体	一般社団法人 特定ラジオマイク運用調整機構 東北映像製作社協会 3DBiz 研究会 日本映画撮影監督協会 (JSC)

主要拠点

CIRCLE

主要拠点　東京

本社

〒162-0844
東京都新宿区市ヶ谷八幡町 16 市ヶ谷見附ハイム 512
TEL ：03-3235-9501
FAX：03-3235-9518

市ヶ谷営業所

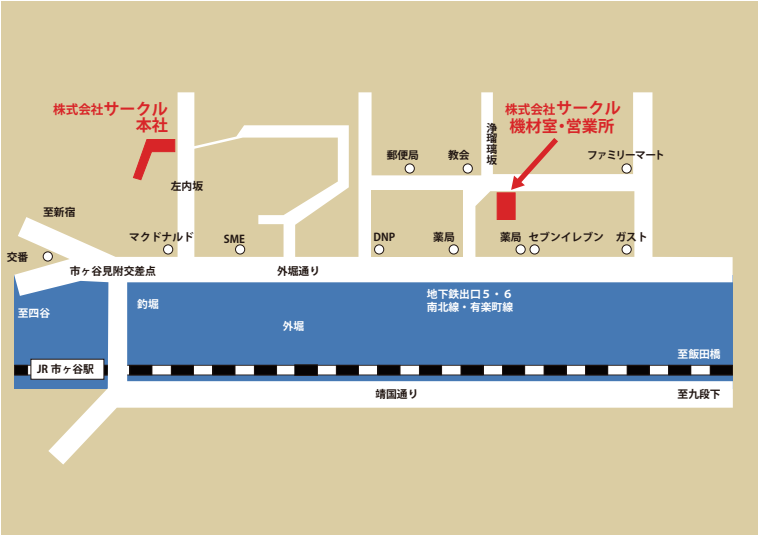
TEL ：03-3235-6761
FAX：03-3267-0582

事務所・受付

〒162-0843
東京都新宿区市ヶ谷田町 2-3 守ビル 3F

機材室

〒162-0843
東京都新宿区市ヶ谷田町 2-3 守ビル 1F



秋葉原営業所

〒101-0024
東京都千代田区神田和泉町 1-11-5
TEL ：03-5823-8655
FAX：03-5823-8657

CIRCLE

レンタルのご予約・お問い合わせは

TEL03-3235-6761

サークル　放送機器　検索

https://www.circle-j.co.jp/

レンタル品の使用及び価格は予告なく変更する場合がございます。