

音とHD映像をワンマンオペレーション

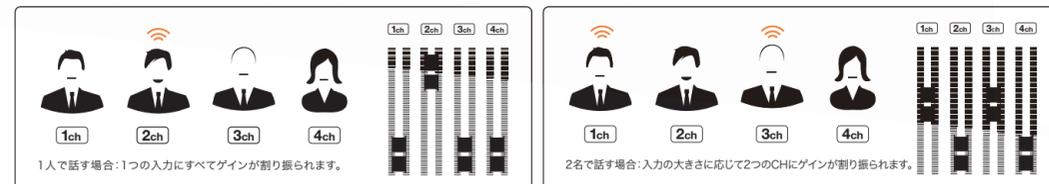
ライブ・パフォーマンスはもちろん、セミナーや会議まで、
今や映像と音が欠かせないツールとなっています。

VR-4HDはHDのカメラ映像やPC画像、さまざまな音声をスイッチング/ミックス。
機動性に優れたコンパクトなA4サイズながら、本格的な配信、収録が可能。
タッチパネルとフェーダー付きのミキサーパネルで直感的な操作も可能にしました。



オート・ミキシング 新機能

便利なミキシング新機能「オート・ミキシング」を搭載。
入力された音声の大きさにより自動的に音量を調整し、複数の出演者がランダムに話すような会議やトーク番組の配信で特に威力を発揮します。



*ゲイン・シェアリング方式

A4サイズのオールインワン、映像と音声を高品位に配信/収録するHDスタジオ

オーディオ・ミキサー

18チャンネル対応の 本格派デジタル・オーディオ・ミキサー

4つのXLR端子によるマイク/ライン入力に加え、RCAステレオとミニステレオのライン入力、さらに4系統のHDMI経由の音声、PCからUSBで入力された音声をミックスできます。出力はUSBはもとより、HDMI、XLR、RCAのアナログ端子からも出力します。

デジタル・エフェクト

3バンドイコライザー、コンプレッサー、ノイズゲート、リミッターなど、デジタル・ミキサーならではのエフェクトを用意。各入力チャンネルにはディレイを搭載し、映像と音声のリップシンク調整も可能です。さらにセンド・リターンで使えるリバーブも装備して、音楽ライブ関連の配信にも対応できます。

エコー・キャンセル 新機能

スピーカーを利用したTV会議では、送った音声が遅れを伴って返ってくる「エコー」が起こります。エコー・キャンセル機能で、この「エコー」を除去することができ、明瞭な音声でのTV会議が可能です。

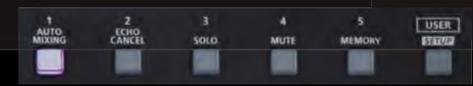


USBオーディオループバックが可能

配信を行なっているPCでBGMやカラオケ等の音声ファイルを再生したい場合には、USBオーディオループバックの機能が便利です。ループバックの音量もパネル上の「FROM PC」つまみでコントロールできます。

USERボタンで素早いオペレーション

5つのUSERボタンに、直接アクセスしたい機能を割り当てることができます。例えば「MUTE」や「SOLO」をセットすれば、各オーディオチャンネルのミュート、ソロの設定をタッチパネルからダイレクトに行えます。



USB3.0出力

ライブ配信や収録で活用できるUSB出力を搭載。USB3.0で最大1080/29.97pの映像を出力可能。専用ドライバーのインストールなしでパソコンと接続できます。専用ソフトウェア Video Capture for VRでパソコンにファイル収録も可能。VR-4HD RCSでパソコンからリモートコントロールも行えます。



*USB Video Class (UVA) / USB Audio Class (UAC) 対応

システム構築に便利な制御機能

リアパネルにRS-232CとTALLY/GPIO端子を装備。USB経由でのMIDI制御も可能です。



ビデオ・スイッチャー

さまざまな映像ソースに対応

入力はHDMI4系統。CH4はアナログRGB、コンポーネント、コンポジットが切り替えて入力でき、スクーラー、EDIDエミュレーターと合わせて、多彩なフォーマットに対応しています。

業務機器用自照スイッチと タッチ・モニターで確実な操作

大型の自照式スイッチとタッチパネルで映像切り替えが可能。タッチパネルでは各種設定に加え、PinPの位置も指定できます。外部モニターへの4分割プレビュー出力も可能。



子画面や画面分割

子画面を入れるPinPと左右、上下に分割する「SPLIT」、4分割の「QUAD」といった、複数の映像を1つの画面にまとめる画面合成機能もワンタッチで操作可能。
*PinPの子画面サイズは1/2、1/4のどちらかを選択して表示します。



切り替えエフェクト

映像の切替には多彩なエフェクトを適用できます。カット、ミックス、ワイプはボタンで選択。タイムダイヤルで0秒から4秒までのエフェクトタイムを瞬時に適用できます。場面に応じた、エモーショナルなスイッチングが可能です。



合成機能

DSKを搭載し、クロマキー/ルミナスキー合成が可能。タイトルを合成したままで背景映像をワイプで切り替えたり、PinPとの同時使用もできます。



最大3レイヤーの映像合成